



ഉള്ളടക്കം - സെമസ്റ്റർ. 2

സെമസ്റ്റർ രീതിയിൽ ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ള D.Ed കോഴ്സിൽ രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ (S₂) എല്ലാ വർഷവും നവംബർ മുതൽ മാർച്ച് വരെയുള്ള മാസങ്ങളിലാണ് വരിക. എല്ലാ പേപ്പറുകൾക്കും നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ പൊതുപരീക്ഷ എല്ലാ പേപ്പറുകൾക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. സെമസ്റ്റർ 2 (S₂) ലെ വിവിധ പേപ്പറുകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

8.1 രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ (S₂) പേപ്പറുകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ

രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ ആകെ 6 പേപ്പറുകൾ ഉണ്ട്. മാതൃഭാഷാപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്, “ഭാഷാ ബോധനം- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും” എന്ന പേപ്പ

റാണ് നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, "English Language Teaching Theory and Practice" എന്ന പേപ്പറാണ് നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. പരിസര പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, “പരിസര പഠനബോധനത്തിലേക്ക്” എന്ന പേപ്പറും, ഗണിത പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, “ഗണിതപഠനം പ്രൈമറി തലത്തിൽ” എന്ന പേപ്പറും, കലാപഠനവും, പ്രവൃത്തിപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, “കലാപഠനവും, പ്രവൃത്തി പരിചയവും” എന്ന പേപ്പറും, കായികപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, “ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം” എന്ന പേപ്പറും രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു.

8.2 രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ (S₂) പേപ്പർ - സ്കോർ വിശദാംശങ്ങൾ

നമ്പർ	പേപ്പർ നമ്പർ	പേപ്പറിന്റെ പേര്	സ്കോർ വിശദാംശങ്ങൾ		
			നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ	തിയറി പരീക്ഷ	ആകെ
1	S ₂ . P ₇	ഭാഷാബോധനം - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	20	-	20
2	S ₂ . P ₈	English language Teaching - Theory &Practice	20	60	80
3	S ₂ . P ₉	പരിസരപഠന ബോധനത്തിലേക്ക്	20	60	80
4	S ₂ . P ₁₀	ഗണിതപഠനം പ്രൈമറിതലത്തിൽ	20	60	80
5	S ₂ . P ₁₁	കലാപഠനവും പ്രവൃത്തി പരിചയവും	20	-	20
6	S ₂ . P ₁₂	ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം	20	-	20
		ആകെ	120	180	300
		ഇന്റേൺഷിപ്പ്			200
		ആകെ	120	180	500

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാപഠനം, പരിസരപഠനം, ഗണിതപഠനം എന്നീ വിഷയങ്ങൾക്ക് പൊതുപരീക്ഷയും (60 സ്കോർ വീതം) നിരന്തരവിലയിരുത്തലും (20 സ്കോർ വീതം) ആണ് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. മറ്റ് വിഷയങ്ങളായ മാതൃഭാഷാപഠനം, കലാപഠനവും പ്രവൃത്തിപരിചയവും, ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവയ്ക്ക് S₂ സെമസ്റ്ററിൽ നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ (20 സ്കോർ വീതം) മാത്രമേ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

ഇത് കൂടാതെ എൽ.പി തലത്തിലുള്ള ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസിനും ഈ സെമസ്റ്ററിൽ അവസരം ഒരുക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനുള്ള സ്കോർ 200 ആയാണ് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്. (ഇതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ അധ്യായം 3 ൽ വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്)

8.3 രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിലെ ഓരോ പേപ്പറുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിശദാംശങ്ങൾ

8.3.1 ഭാഷാബോധനം - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും

മാതൃഭാഷാപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു പേപ്പറാണിത്. നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ മാത്രമേ ഈ പേപ്പറിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഈ പേപ്പറിന്റെ ഉള്ളടക്കവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

പേപ്പറിന്റെ നമ്പർ	പേപ്പറിന്റെ പേര്
S ₂ .P ₇	ഭാഷാബോധനം - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും
ആകെ സ്കോർ	: 20 (നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ മാത്രം)
ആകെ സെമസ്റ്റർ സമയം	: 85 മണിക്കൂർ
ഒരു ആഴ്ചയിലെ സമയം	: 6 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം

യൂണിറ്റ് 1 : മാതൃഭാഷാബോധനം

(സമയം: 10 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 2 : അടിസ്ഥാന നൈപുണികൾ

(സമയം: 20 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 3 : ഭാഷാ ബോധനം - ഭാഷാസമാർജ്ജനവും പഠനവും

(സമയം: 25 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 4 : ഭാഷാബോധനവും ആസൂത്രണവും

(സമയം: 30 മണിക്കൂർ)

S₂.P₇ ഭാഷാബോധനം - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - യൂണിറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയരീതി
<p>യൂണിറ്റ് 1 : മാതൃഭാഷാബോധനം (10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലം - സാക്ഷരതാ നയങ്ങൾ സമീപനങ്ങൾ, ബോധനമാധ്യമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വീക്ഷണങ്ങൾ മാതൃഭാഷാബോധനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും ഭാഷാപഠനവും ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനവും <p>യൂണിറ്റ് 2 : അടിസ്ഥാന നൈപുണികൾ (20 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ശ്രവണം - ബോധനരീതികൾ ശ്രവണവും ശ്രദ്ധയും <p>ഭാഷണം</p> <ul style="list-style-type: none"> ഔപചാരികവും അനൗപചാരികവുമായ ഭാഷണം ഭാഷണത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - മനശ്ശാസ്ത്രവിശകലനം ഭാഷണം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ <p>വായന</p> <ul style="list-style-type: none"> ബോധന സമീപനങ്ങൾ: സമഗ്രതയിൽ നിന്ന് ഘടകങ്ങളിലേക്ക് (Top to Bottom approach) ഘടകങ്ങളിൽ നിന്ന് സമഗ്രതയിലേക്ക് (Bottom to Top approach) ബോധനതന്ത്രങ്ങൾ: ആശയാവതരണരീതിയും അക്ഷരാവതരണരീതിയും (പ്രാഗ്വായന, ചിത്രവായന, ശ്രാവ്യവായന, മൗനവായന) ആശയഗ്രഹണത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള വായന വിമർശനാത്മകവായന വിവിധരചനകളുടെ വായനാസാധ്യതകൾ (ഒരേ പാഠം വ്യത്യസ്ത പഠനാവശ്യങ്ങൾക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന രീതി) <p>ലേഖനം</p> <ul style="list-style-type: none"> മലയാളം ലിപിരൂപങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ - ലേഖനബോധനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ രണ്ടു സമീപനങ്ങൾ: സമഗ്രതയിൽ നിന്ന് ഘടകങ്ങളിലേക്ക്/ഘടകങ്ങളിൽ നിന്ന് സമഗ്രതയിലേക്ക് കൈയെഴുത്ത് - പ്രശ്നങ്ങൾ സമീപനങ്ങൾ എഴുത്തുരീതിയുടെ സവിശേഷതകൾ ആലേഖനക്രമം, അനുപാതം വിവിധ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ ഘടനയും ധർമ്മവും തുടക്കം, വാക്യക്രമീകരണം, ഖണ്ഡികാകരണം, ശീർഷകങ്ങൾ, ഉപശീർഷകങ്ങൾ ചിഹ്നം 	<ul style="list-style-type: none"> ■ മാതൃഭാഷാബോധനത്തെക്കുറിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷനുകളുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ, ആർ.ടി.ഇ. ആക്ടിലെ വ്യവസ്ഥകൾ എന്നിവ ചർച്ച ചെയ്ത് ക്രോഡീകരിക്കുന്നു ■ ബോധനമാധ്യമം മാതൃഭാഷയായിരിക്കണമെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഗാന്ധിജിയുടെ വാദഗതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു ■ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പ്രാധാന്യം കുറയാൻ കാരണമാകാവുന്ന സാമൂഹിക പരിതസ്ഥിതികൾ ചർച്ചചെയ്യുന്നു ■ ശ്രദ്ധ (ശ്രവണ) പരിശീലനത്തിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു ● വിവിധ ഭാഷണമാതൃകകൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു ■ ഭാഷണം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു ■ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലെ പ്രൈമറി പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ വായനയെ സംബന്ധിച്ച് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സമീപനങ്ങളും രീതികളും കണ്ടെത്തി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു ■ വിവിധതരം വായനാപാഠങ്ങൾ (അക്ഷരവലുപ്പം, വാക്യങ്ങളുടെ ദൈർഘ്യം, ലേ ഔട്ട് എന്നിവയിൽ വ്യത്യാസം ഉള്ളവ) ഉപയോഗിച്ച് പ്രൈമറി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വായനാവേഗവും ആശയഗ്രഹണവും പരിശോധിക്കുന്നു ■ വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ ആധാരമാക്കിയുള്ള വായനാസാമഗ്രികൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു ■ അടിക്കുറിപ്പുകൾ, ചോദ്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുടെ സാധ്യതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു ● വായന ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്ന വായനാ കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു ■ വിവിധരചനകൾ പരിശോധിച്ച് അവയുടെ ഘടന വിലയിരുത്തുന്നു ■ എഴുത്തുരീതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു ■ വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഘടനാപരമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു ■ നിശ്ചിത സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്വന്തം രചനകളുടെ മേന്മകളും പരിമിതികളും നിർണയിക്കുന്നു ■ വിവിധ ക്ലാസുകളിലേക്ക് ആവശ്യമായ രചനാപ്രവർത്തനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു ■ ലേഖനം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ക്രിയാഗവേഷണം രൂപകൽപന ചെയ്യുന്നു ■ ഭാഷയുടെ ഘടന ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിനും ഭാഷമെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും സഹായകമായ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയരീതി
<p>5 പദാവലി വികസനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • മലയാളത്തിന്റെ പദാവലി-പ്രശ്നങ്ങളും പരിമിതികളും • വിവിധതരം പദങ്ങൾ-പദങ്ങളും അർത്ഥസൂചനയും • ആലങ്കാരിക ഭാഷ (metaphorical language) • നിഘണ്ടുക്കളുടെ ഉപയോഗം • പദാവലിവികസനം - വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ (inductive approach, deductive approach) <p>യൂണിറ്റ് 3 : ഭാഷാബോധനം - ഭാഷാസമാർജ്ജനവും പഠനവും (25 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • മാതൃഭാഷാപഠനവും ഇതരഭാഷാപഠനവും - ഭാഷാബോധനം, സമീപനം, രീതി, സങ്കേതം/തന്ത്രം (approach-method - technique/strategy) ഭാഷാബോധനത്തിലെ രണ്ടു ധാരകൾ ഘടനാധിഷ്ഠിത സമീപനം, വിനിമയാധിഷ്ഠിത സമീപനം, ജ്ഞാനാധിഷ്ഠിത സമീപനം (structural approach, communicative approach) ഭാഷാ നൈപുണികളുടെ ബോധനം - വ്യതിരിക്ത ബോധനം, സമഗ്രബോധനം, സമഗ്രഭാഷാസമീപനം (whole language approach) • ഉദ്ഗ്രഥിതസമീപനം (Integrated approach) <p>യൂണിറ്റ് 4 : ഭാഷാബോധനവും ആസൂത്രണവും ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം (30 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഒന്നുമുതൽ എട്ടുവരെയുള്ള ഭാഷാപഠനപുസ്തകങ്ങളിലെ പഠനഭാഗങ്ങളുടെ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം - ഊന്നൽ മേഖലകൾ • പഠനോദ്ദേശ്യങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> - ഭാഷാപഠനം - ആശയപഠനം - സാഹിത്യപഠനം (ആസ്വാദനം) - വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ - പ്രയോഗവിശേഷങ്ങൾ • പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> - ശിശുകേന്ദ്രീകൃതം - അറിവിന്റെ നിർമ്മാണം - സംഘപ്രവർത്തനം - ഭിന്നനിലവാരപരിഗണന - വിലയിരുത്തൽ സാധ്യതകൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • പഠനപുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത പദങ്ങളുടെ ആശയഗ്രഹണം പരിശോധിക്കാനായി ടെസ്റ്റുകൾ നിർമ്മിച്ച് വിവിധ തലങ്ങളിലെ പഠിതാക്കളുടെ ആശയഗ്രഹണ നിലവാരം പരിശോധിക്കുക. ഏതു തരം വാക്കുകളിലാണ് ആശയഗ്രഹണ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> ■ പഠനപുസ്തകങ്ങൾ, പഠനപുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്ത് പഠനത്തിലൂടെയല്ലാതെ, സമാർജ്ജനത്തിലൂടെ നേടാൻ കഴിയുന്ന ശേഷികൾ ഉണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കുന്നു ■ തെരഞ്ഞെടുത്ത പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതു സമീപനത്തെ ആധാരമാക്കിയുള്ളതാണെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു ■ നിർദ്ദിഷ്ട പ്രവർത്തനം വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിനിമയം ചെയ്യാനുള്ള പഠനസൂത്രണരേഖ തയ്യാറാക്കുന്നു ■ ഭാഷാനൈപുണികൾ സമഗ്രമായ രീതിയിൽ വിനിമയം ചെയ്യാനുള്ള ബോധനപ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ■ ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസുകളിലെ പഠനഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് ഉദ്ഗ്രഥന സാധ്യതയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> • ഒന്നു മുതൽ എട്ടു വരെയുള്ള ഭാഷാപഠനപുസ്തകങ്ങളിലെ പഠനഭാഗങ്ങളുടെ അസ്വാദനതലവും ഭാഷാസവിശേഷതയും അവതരണരീതിയും വിശകലനം ചെയ്ത് കണ്ടെത്തുന്നു. • പഠനഭാഗങ്ങളുടെ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം നിർവഹിക്കുന്നു. • പഠനപുസ്തകം ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് വിവിധ ക്ലാസുകളിലേക്കുള്ള പഠനഭാഗങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയരീതി
<ul style="list-style-type: none"> • ഭാഷാബോധനത്തിനാവശ്യമായ മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ • യൂണിറ്റ് ആസൂത്രണം - പാഠഭാഗങ്ങളുടെ വിശകലനം • പാഠാസൂത്രണം • ദൈനംദിനാസൂത്രണം • പഠനബോധനസാമഗ്രികളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പും നിർമ്മാണവും • പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള അനുരൂപീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ • വിലയിരുത്തൽ രീതികൾ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ട്രൈ ഒഴട്ട് ക്ലാസുകൾ ■ ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർമാരുടെ വിശകലന ക്ലാസുകൾ ■ സഹപഠിതാക്കളുടെ വിശകലന ക്ലാസുകൾ ■ പാഠപുസ്തകത്തിലെ യൂണിറ്റുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പാഠഭാഗത്തിന്റെ വിശകലനം ■ പാഠാസൂത്രണത്തിന്റെ ഘട്ടത്തിൽ വിനിമയം കൂടുതൽ ഫലപ്രദമാക്കാനായി പഠനബോധനസാമഗ്രികൾ ഏതെന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നു, ഒരുക്കിവെയ്ക്കുന്നു ■ CWSN കുട്ടികളുടെ തലത്തിനു യോജിച്ചതരത്തിൽ പഠനസാമഗ്രികൾ രൂപപ്പെടുത്തുകയും അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ■ നിരന്തരവും സമഗ്രവുമായ (CCE) മൂല്യനിർണ്ണയസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു

8.3.2 English Language Teaching: Theory and Practice

As a part of English Language Education, in Semester 2, the paper 'English Language Teaching: Theory and Practice' is suggested for learning. The details are given below.

Paper No.	Name of Paper
S ₂ .P ₈	English Language Teaching: Theory and Practice
Total Score	: 80 (CE - 20 + TE - 60)
Total Semester time	: 90 hrs.
Time in one week	: 6 hrs.

Content

Unit 1 (Time: 45 hrs.) : An Overview of Principles and Methods in Language Teaching.

Unit 2 (Time: 45 hrs.) : Classroom Processes and Teaching-Learning Strategies.

S₂.P₇ English Language Teaching: Theory and Practice - Unit Details

Content area	Method of transaction
<p>Unit 1(Time : 45 hrs.) An Overview of Principles and Methods in Language Teaching</p> <p>a) Behaviouristic and cognitive approaches to language learning Subtopics Grammar, translation method, structural-oral-situational approach, audio lingual method Communicative language teaching, total physical response, Social constructivist approaches</p> <p>b) Multiple intelligence Subtopics The nine domains of intelligence Application of the MI theory in language classrooms</p>	<ul style="list-style-type: none"> • This paper is intended to enable the student teachers to gain insight into the general principles in second language learning and acquisition by familiarizing them with various methodologies, techniques and strategies of teaching English. The unit also will have scope for evaluating the principles and methods with reference to the needs of the young learners. Special focus needs to be given to create awareness among the student teachers of the issues and problems of teaching English at the elementary level in Kerala. The paper also envisions to provide the student teachers hands on experience in analysing textbooks and identifying the curricular expectations of each unit and to identify the assumptions on language and language learning reflected in them. It will also help them to develop awareness of effective strategies and techniques to transact the components in the different units of the textbook. • Three sets of English textbooks - one in the structural approach another in the communicative approach and the current textbooks are distributed to the student teachers and are asked to analyze the texts, the tasks and activities given. They identify the approach(es) suggested in them. Let them comment on the differences they find in the approach to language and language learning reflected in them. Teacher educator presents behaviouristic and cognitive approaches to language learning and screens videos available on the YouTube in the series 'Language Teaching Methods' to familiarize student teachers, on the nature of classroom transaction and strategies under different methods (e.g. https://www.youtube.com/watch?v=3kRT-rsKxn4) Student teachers are asked to write notes on different methods/approaches in their reflective journal • Teacher educator presents Howard Gardner's speeches available in the links, https://www.youtube.com/watch?v=zcJyD4VR9h8 , https://www.youtube.com/watch?v=l2QtSbP4FRg and initiates a discussion on multiple intelligence. Student teachers review the tasks in the elementary English textbooks and comment on the scope of addressing multiple intelligence of the learners through them. Student teachers are asked to design activities which address the multiple intelligence of the learners for prose and poetry texts given to them.

Content area	Method of transaction
<p>c) SLA theories Subtopics Stimulus response theory of the behaviourists Universal grammar theory of Chomsky Input hypothesis of Krashen Socio-cultural theory of Vygotsky</p> <p>Unit 2 Classroom Processes and Teaching-Learning Strategies (45 hrs.)</p> <p>a) Pedagogic analysis Subtopics Analyzing Elementary English textbooks and handbooks in terms of unit objectives, text types, activities, tasks, vocabulary, language elements, etc.</p> <p>b) Strategies for making learning more authentic and effective Subtopics children's literature, integrating ICT, Using Web resources, reference materials</p> <p>c) Addressing issues of learners with special educational needs Subtopics Adapting the textbooks, realia, concept maps, scope of ICT, mentoring</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher educator screens videos available on the You Tube to familiarize the different theories from the following sites and initiates a discussion on language acquisition. https://www.youtube.com/watch?v=8Xe_nRCEPmk https://www.youtube.com/watch?v=vbKO-9n5qmc https://www.youtube.com/watch?v=-2gDVZBMJLs https://www.youtube.com/watch?v=AkBbniuiMU0 Student teachers conduct a seminar on the different theoretical perspectives -and write reports in their reflective journal. or student teachers organise guest talk / panel discussion / debate on language acquisition and write reports in reflective journal. • Student teachers in groups prepare a concept map of all the components in the textbooks and handbooks in use in different classes. Groups present their observations on the appropriacy of texts, tasks/activities in achieving the objectives listed in the handbooks. • Student teachers compile a book in not more than 50 pages for elementary level learners which includes stories, anecdotes, poems, memoirs, games, tongue twisters, puzzles, essays, text of speeches, skits, screenplay of short films, list of reference books, etc. They prepare a preface for the book. They also have to suggest at least one extended activity to each text. • Student teachers prepare a slide presentation showing 25 most useful websites for elementary level learners. The presentation may contain screenshots of the home page of the site, the URL of the sites and the main purpose for which the site can be accessed. • Student teachers are given hands on experience in adapting a unit of the textbook for learners with special educational needs. They present the adapted version with adapted activities and substantiate the adaptations they have made. Student teachers develop adapted texts and activities to help the learners understand concepts better with the help of web resources and real objects.

Content area	Method of transaction
<p>d) Strategies for collaborative learning Subtopics Group work, games, dramatization, role play, simulation, surveys, projects, seminars, discussions, debates, etc.</p> <p>e) Developing teaching manual</p>	<p>Teacher educator presents the slides from the link https://www.youtube.com/watch?v=lf9ILDhR80w and explains the concept of mentoring. Every student teacher identifies a learner with special educational needs and establishes a mentor/mentee relationship over a period of minimum four months. Student teacher prepares a profile of the learner and records the different activities/steps he/she has taken in mentoring the learner.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teacher educator presents the slides from the link https://www.youtube.com/watch?v=KDhvvo5FBTY and initiates a discussion on collaborative learning strategies. Student teachers develop collaborative activities for the texts assigned to them by the teacher educator and present them. Self-assess and peer-assess the presentations. They are asked to write their reflections on collaborative learning and individual learning in the reflective journal. • Student teachers analyze sample teaching manuals given in the handbooks, evaluation sourcebook (SLATE prepared by SCERT) and teaching manuals of practicing teachers and identify the format and details given in the TM. Student teachers develop TMs for two different lessons at the lower primary level and try them out. Student teachers reflect on the tryout and present their observations.

Suggested Reading

1. Brewster, E., Girard, D. and Ellis G. (2004). The Primary English Teacher's Guide. Penguin. (New Edition)
2. Jack. C. Richards and Theodore Rodgers. (2001) Approaches and Methods in Language Teaching. New York: Cambridge University Press. (2nd edition)
3. George Yule. (2010) The Study of Language. Cambridge University Press (4th edition)
4. Callum Robertson and Richard Acklam. (2000) Action Plan for Teachers: A Guide to Teaching English. British Broadcasting Corporation (<http://englishagenda.britishcouncil.org/sites/ec/files/books-action-plan.pdf>)
5. SCERT Kerala, SLATE (2005)

8.3.3 പരിസരപഠന ബോധനത്തിലേക്ക്

പരിസരപഠന ബോധനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ 'പരിസരപഠനബോധനത്തിലേക്ക്' എന്ന പേപ്പറാണ് നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ പേപ്പറിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പൊതുപരീക്ഷയും നിരന്തരവിലയിരുത്തലും നടത്തുന്നതാണ്. പേപ്പറിന്റെ ഉള്ളടക്ക വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

പേപ്പറിന്റെ നമ്പർ	പേപ്പറിന്റെ പേര്
S ₂ .P ₉	പരിസരപഠന ബോധനത്തിലേക്ക്
<p>ആകെ സ്കോർ : 80</p> <p>(നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ 20 പൊതുപരീക്ഷ 60)</p> <p>ആകെ സെമസ്റ്റർ സമയം : 65 മണിക്കൂർ</p> <p>ഒരു ആഴ്ചയിലെ സമയം : 5 മണിക്കൂർ</p>	

ഉള്ളടക്കം

യൂണിറ്റ് 1 : പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി
(സമയം: 20 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 2 : പരിസരപഠനപാഠ്യസ്മൃതകത്തിലേക്ക്
(സമയം: 20 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 3 : പരിസരപഠനബോധനം, ആസൂത്രണം,
നിർവ്വഹണം, വിലയിരുത്തൽ
(സമയം: 25 മണിക്കൂർ)

S₂.P₉ പരിസരപഠന ബോധനത്തിലേക്ക് : യൂണിറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് 1 - പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി (20 മണിക്കൂർ)</p> <p>1.1. പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി സവിശേഷതകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● കുട്ടിയുടെ പ്രകൃതം പരിഗണിക്കുന്നു ● കുട്ടിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നു ● ചാക്രികാരോഹണരീതി ● പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതം ● പ്രക്രിയാബന്ധിതം ● പരിസരബന്ധിതം ● പ്രാദേശികസാധ്യതകൾ പരിഗണിക്കുന്നു ● ജീവിതനൈപുണികൾ വികസിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു <p>1.2. പരിസരപഠനാന്തരീക്ഷം</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ഭൗതിക അന്തരീക്ഷം ● പരിസരം തന്നെ ക്ലാസ് ● പരിസരപഠനമൂല ● പുന്തോട്ടം ● പച്ചക്കറിത്തോട്ടം ● ഔഷധത്തോട്ടം ● ലാബ് ● ലൈബ്രറി ● കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബ് ● പരിസരപഠനക്കിറ്റ് ● ഇക്കോക്ലബ്ബ് ● ശാസ്ത്രമാസിക ● പഠനാന്തരീക്ഷം പ്രത്യേകതകൾ ● സ്വതന്ത്രവും നിർഭയവും ● പഠനോപകരണങ്ങൾ യഥേഷ്ടം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു ● ഓരോ പഠിതാവിനേയും പരിഗണിക്കുന്നു ● പഠനോൽപ്പന്നങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> ● പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി സവിശേഷതകൾ സ്വാംശീകരിക്കുന്നു. പാഠ്യപദ്ധതി സമീപനം, കാഴ്ചപ്പാട് എന്നിവ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു. ■ 3, 4 ക്ലാസുകളിലെ HB reference, പൊതുചർച്ച എന്നിവയിലൂടെ പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതിയുടെ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു ▲ പാഠ്യപദ്ധതി കുട്ടിയുടെ പ്രകൃതത്തിന് യോജിച്ചതാണോ? ■ ജലം, ശുചിത്വം, ആരോഗ്യം, കൃഷി എന്നീ തീമുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസുകളിലെ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ ചാക്രികാരോഹണരീതി അവലംബിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക. ▲ പരിസരപഠനം പ്രക്രിയാബന്ധിതമാകേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത എന്ത്? <ul style="list-style-type: none"> ● പരിസരപഠനം ഫലപ്രദമാക്കുന്നതിന് വൈവിധ്യമാർന്ന പഠനാന്തരീക്ഷസാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു. ● വിദ്യാലയത്തിന്റെയും ക്ലാസ്സിന്റെയും ഭൗതികാന്തരീക്ഷവും വൈകാരികാന്തരീക്ഷവും പരിസരപഠനത്തിൽ നിർണായകമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. ▲ പരിസരപഠനം മികവുറ്റതാക്കാൻ വിദ്യാലയാന്തരീക്ഷത്തിൽ എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താം? ▲ ക്ലാസ് അന്തരീക്ഷത്തിൽ വരുത്തേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുക. ▲ ഓരോ കുട്ടിയെയും പഠനമുന്നേറ്റത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിൽ ക്ലാസ്സിന്റെ വൈകാരികാന്തരീക്ഷം നിർണായകമാണ്. പ്രതികരിക്കുക.

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>1.3. പരിസരപഠനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും <i>പരിസരപഠനരീതികൾ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● അന്വേഷണാത്മകപഠനം ● 5 'E's <ul style="list-style-type: none"> - Engage പഠനപ്രശ്നം ഏറ്റെടുക്കൽ - Explore അന്വേഷിക്കൽ - Explain കണ്ടെത്തൽ വിനിമയം ചെയ്യൽ - Extend തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ - Evaluate വിലയിരുത്തൽ ● കണ്ടെത്തൽപഠനം <p><i>പരിസരപഠനതന്ത്രങ്ങൾ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● നിരീക്ഷണം ● ലഘുപരീക്ഷണങ്ങൾ ● ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ് ● ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച ● ലഘു പ്രോജക്ട് ● സെമിനാർ ● അഭിമുഖം ● പ്രദർശനം ● കിസ് ● സർവ്വേ <p>1.4. പഠനോപകരണങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● പ്രകൃതിദത്തം, മനുഷ്യനിർമ്മിതം ● Low cost, Zero cost ● കുട്ടികൾ നിർമ്മിക്കുന്നത് ● അധ്യാപകർ നിർമ്മിക്കുന്നത്, അധ്യാപകരും കുട്ടികളും ചേർന്ന് നിർമ്മിക്കുന്നത് ● ദൃശ്യോപകരണങ്ങൾ, ശ്രാവ്യ ഉപകരണങ്ങൾ, ദൃശ്യശ്രാവ്യ ഉപകരണങ്ങൾ ● പഠനോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> ● പരിസരപഠനത്തിന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന രീതികളും തന്ത്രങ്ങളും സ്വാംശീകരിക്കുന്നു. പ്രയോഗവൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടുന്നു. ■ പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുന്നു. സ്ഥാപനങ്ങൾ (Post office, Village office etc.,) നൽകുന്ന സേവനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ചർച്ചയിലൂടെ അന്വേഷണാത്മകപഠനത്തിന്റെ ഘട്ടങ്ങളും സവിശേഷതകളും ബോധ്യപ്പെടുന്നു. ▲ അന്വേഷണാത്മകപഠനത്തിനനുയോജ്യമായ മറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? ■ പ്രകാശം സഞ്ചരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? പരീക്ഷണത്തിലൂടെ കണ്ടെത്തൽപഠനത്തിന്റെ ഘട്ടങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. ■ കാവൽകോശങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണം - മൈക്രോസ്കോപ്പിന്റെ സഹായത്തോടെ കാവൽകോശങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ▲ ഏതെല്ലാം പരിസരപഠനതന്ത്രങ്ങൾ മേൽ സൂചിപ്പിച്ച പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു? ● മറ്റ് പരിസരപഠനതന്ത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? ചർച്ച ● D.Ed പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള, പരിസരപഠനത്തിലെ ഉള്ളടക്കമേഖല (യൂണിറ്റ് 2.2) കൾക്ക് അനുയോജ്യമായ പഠനതന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. ● പരിസരപഠനക്ലാസിലെ പഠനോപകരണങ്ങൾ, അവയുടെ നിർമാണം, വിനിയോഗം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണനേടുന്നു. ഫലപ്രദമായി വിനിയോഗിക്കുന്നതിന് ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു. ■ അധ്യാപകവിദ്യാർഥികൾ വ്യക്തിഗതമായി നിർദ്ദിഷ്ട പഠനോപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു, അവതരിപ്പിക്കുന്നു ● നിർമ്മിച്ച പഠനോപകരണങ്ങളുടെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ - പൊതുചർച്ച ● പഠനോപകരണങ്ങളെ എങ്ങനെ തരംതിരിക്കാം? ● പഠനോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട സംഗതികൾ എന്തെല്ലാം? ● ഓരോ അധ്യാപകവിദ്യാർഥിയും താൻ നിർമ്മിച്ച പഠനോപകരണങ്ങളുടെ ബുക്ക്ലെറ്റ് തയ്യാറാക്കണം. <p>പഠനോപകരണങ്ങൾ, ബുക്ക്ലെറ്റ് എന്നിവ വിലയിരുത്താവുന്നതാണ്.</p>

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>1.5 പരിസരപഠന ഉൽപന്നങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● പതിപ്പുകൾ ● ആൽബങ്ങൾ ● ശേഖരങ്ങൾ ● എന്റെ പരിസരപുസ്തകം ● കുറിപ്പുകൾ ● റിപ്പോർട്ടുകൾ ● ചുവർപത്രിക <p>യൂണിറ്റ് - 2 പരിസരപഠന പാഠപുസ്തകത്തിലേക്ക് (20 മണിക്കൂർ)</p> <p>2.1. പരിസരപഠന പാഠപുസ്തകം സവിശേഷതകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● പരിസരപഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ നേടാൻ പര്യാപ്തം ● ഉദ്ഗ്രഥിത സമീപനം ഉറപ്പാക്കുന്നത് ● പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതം ● പ്രക്രിയകൾ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നത് ● തുറന്ന ചിന്തയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത് ● ശിശുസൗഹൃദപരം ● സ്വയം പഠനത്തിന് സഹായിക്കുന്നത് ● ആകർഷകം (ഭാഷ, ചിത്രം, വിന്യാസം (ലേഔട്ട്)) ● തുടർപഠനത്തിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. ● ചാക്രികാരോഹണരീതി പാലിക്കുന്നത്. ● പ്രാദേശികസാധ്യത പരിഗണിക്കുന്നത് ● കുട്ടിയുടെ പ്രായവും പ്രകൃതവും പരിഗണിക്കുന്നത് <p>2.2. പരിസരപഠനത്തിലെ അടിസ്ഥാനാശയങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (കുറിപ്പ് : ആവാസവ്യവസ്ഥ, പാർപ്പിടങ്ങൾ, രോഗങ്ങൾ, ആഹാരം, തൊഴിലുകൾ, പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾ, ഊർജ്ജം, ജന്തുലോകം, സസ്യലോകം, വായു, ശുചിത്വം, ഭൂപടം, പ്രാദേശിക ചരിത്രം, എന്നീ ആശയങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത പരിസരപഠനപാഠപുസ്തകത്തിൽ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ട്.) <p>മറ്റുമേഖലകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● കുടുംബം, ജലം, കൃഷി, വാഹനങ്ങൾ, മണ്ണ്, ആവാസവ്യവസ്ഥ, പാർപ്പിടങ്ങൾ, രോഗങ്ങൾ, ആഹാരം, തൊഴിലുകൾ 	<ul style="list-style-type: none"> ● പരിസരപഠനക്ലാസിൽ പഠനോൽപന്നങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. പഠനോൽപന്നങ്ങൾ പഠനതെളിവുകളായി പരിഗണിക്കുന്നതിന്റെ സാംഗത്യം ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ■ ലാബ് സ്കൂൾ സന്ദർശിച്ച് പരിസരപഠന ഉൽപന്നങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. സ്കൂൾ അധ്യാപികയുമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ▲ പരിസരപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വികസിപ്പിക്കുന്ന ഉൽപന്നങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? ▲ പഠനോൽപന്നത്തെ പഠനതെളിവായി പരിഗണിക്കാൻ കഴിയുമോ? എങ്ങനെ? ● പഠനോപകരണങ്ങളും പഠനോൽപന്നങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ‘പരിസരപഠനകീറ്റ്’ തയ്യാറാക്കുക. വിലയിരുത്തലിന് പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്. <ul style="list-style-type: none"> ● പരിസരപഠന പാഠപുസ്തകത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു. മികച്ച പരിസര പാഠപുസ്തകത്തെ സംബന്ധിച്ച് കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കുന്നു. ■ ഒന്നു മുതൽ അഞ്ച് വരെ ക്ലാസുകളിലെ പരിസരപഠനപാഠപുസ്തകങ്ങൾ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുന്നു. ▲ പരിസരപഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ പരിസരപഠനപാഠപുസ്തകങ്ങൾ പര്യാപ്തമാണോ? ■ പാഠപുസ്തക വിശകലനക്കുറിപ്പ് - വിലയിരുത്തലിന് പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്. <ul style="list-style-type: none"> ● അനുയോജ്യമായ പഠനതന്ത്രങ്ങളിലൂടെ പരിസരപഠനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള അടിസ്ഥാന ആശയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള ധാരണ കൈവരിക്കുന്നു. അവ വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പഠനതന്ത്രങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു. ● ശരിയായ ക്ലാസ് റൂം വിനിമയത്തിന് ഉള്ളടക്കധാരണ ഉറപ്പാക്കണം. ● ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ്- എന്റെ നാട്ടിലെ കൃഷി ● കിസ് - വാഹനം, ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<ul style="list-style-type: none"> പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾ, ഊർജ്ജം, ജന്തുലോകം, സസ്യലോകം, വായു, പ്രകാശം, സൗരയൂഥം, ശുചിത്വം, വസ്തുക്കൾ, വ്യവസായങ്ങൾ, ഭൂപടം, തീയും വൈദ്യുതിയും, പ്രാദേശികചരിത്രം, പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ, സ്വാതന്ത്ര്യസമരം, ഇന്ത്യ, കേരളം - പൊതു വിവരങ്ങൾ <p>യൂണിറ്റ് - 3 പരിസരപഠനബോധനം, ആസൂത്രണം, നിർവഹണം, വിലയിരുത്തൽ (25 മണിക്കൂർ)</p> <p>3.1. ആസൂത്രണം</p> <ul style="list-style-type: none"> പരിസരപഠനം - വാർഷികാസൂത്രണം, യൂണിറ്റ് ആസൂത്രണം, ദൈനംദിനാസൂത്രണം <p>യൂണിറ്റ് ആസൂത്രണത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം</p> <ul style="list-style-type: none"> പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ ആശയ ഭൂപടം പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങളുടെ വിശകലനം <ul style="list-style-type: none"> പ്രശ്നം പ്രക്രിയ ആശയം പ്രക്രിയാശേഷികൾ മൂല്യങ്ങൾ/മനോഭാവം പ്രയോഗതലം സർഗാത്മകതലം പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ, സാമഗ്രികൾ, വിലയിരുത്തൽ, സമയം ഉല്പന്നങ്ങളും നിലവാരസൂചകങ്ങളും 	<ul style="list-style-type: none"> ലഘുപ്രോജക്ട് - വസ്തുക്കൾ, പകർച്ചവ്യാധികൾ പരീക്ഷണങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> ജലത്തിലെ സൂക്ഷ്മജീവികൾ - നിരീക്ഷണം സസ്യകോശം നിരീക്ഷണം തീ ഉണ്ടാക്കൽ - ലെൻസ് ഉപയോഗിച്ച്, $KMnO_4$ & ഗ്ലിസറിൻ ഉപയോഗിച്ച്. ലെൻസ് - പ്രതിബിംബരൂപീകരണം വായുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലഘു പരീക്ഷണങ്ങൾ - ഉള്ളടക്കമേഖലകളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിഗണിച്ച് സെമിനാർ, ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ്, ലഘു പ്രോജക്ടുകൾ, സംവാദം, ദിനാചരണങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്ന് അനുയോജ്യമായ പഠന തന്ത്രങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച് അവ വിനിമയം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ■ വിവിധ ഉള്ളടക്കമേഖലകളിലെ നൂതനപ്രവണതകളും, ആനുകാലികവികാസവും ഐ.സി.റ്റി, റഫറൻസിംഗിലൂടെ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥി സ്വാംശീകരിക്കുന്നു. ബുക്ക്ലെറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നു. • യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റിലൂടെ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഉള്ളടക്കധാരണ വിലയിരുത്തേണ്ടതാണ്. • വിവിധ തലങ്ങളിലുള്ള ആസൂത്രണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആസൂത്രണം നടത്തുന്നതിൽ നൈപുണി നേടുന്നു. ▲ പാഠ്യപദ്ധതിവിനിമയം ഒരു സർഗാത്മകപ്രക്രിയയാണ്. ഇതിന് ശരിയായ ആസൂത്രണം അനിവാര്യമാണ്. പ്രതികരിക്കുക ▲ ഫലപ്രദമായ പരിസരപഠനക്ലാസ് വിനിമയത്തിന് ഏതെല്ലാം തരം ആസൂത്രണം (Planning) അനിവാര്യമാണ്? ■ 4. 5 ക്ലാസുകളിലെ ഒരു യൂണിറ്റിലെ ആശയങ്ങളും ഉപാശയങ്ങളും കണ്ടെത്തി ആശയഭൂപടം തയ്യാറാക്കുക. • ആശയഭൂപടത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം? ▲ ഫലപ്രദമായ ആശയരൂപീകരണത്തിന് പരിസരപഠന യൂണിറ്റാസൂത്രണത്തിൽ എന്തൊക്കെ ഉൾപ്പെടുത്തണം? • പരിസരപഠനയൂണിറ്റുകൾ ബോധനശാസ്ത്രപരമായി അപഗ്രഥിക്കുക. (Pedagogic Analysis)

ഉള്ളടക്കം	വിനിയമം
<p>● ദൈനംദിനസൂത്രണം - ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ, പ്രക്രിയ</p> <ul style="list-style-type: none"> - പ്രാഥമികവിവരങ്ങൾ - പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യം - TLM - പ്രവർത്തന പേജ് - അറിവുനിർമ്മാണഘട്ടങ്ങൾ പാലിക്കുന്നത് - ഭിന്നനിലവാര പരിഗണന - ICT സാധ്യത പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ - വിലയിരുത്തൽ സാധ്യതകൾ (സ്വയം, പരസ്പരം, ടീച്ചർ, സംഘങ്ങൾ) - തുടർപ്രവർത്തന സാധ്യതകൾ <p>● വിലയിരുത്തൽ പേജ് - പ്രാധാന്യം, രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ</p> <p>3.2. നിർവഹണം</p> <ul style="list-style-type: none"> - ക്ലാസ് നിരീക്ഷണപത്രിക തയ്യാറാക്കൽ, ടി.എം. തയ്യാറാക്കൽ, - ക്ലാസ് നിരീക്ഷണം (സഹപഠിതാക്കൾ, ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ) - പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയൽ <p>ഇന്റേൺഷിപ്പ്</p> <ul style="list-style-type: none"> - പരിശീലകനുമായി ബന്ധിപ്പിക്കൽ (മെന്ററുമായി അറ്റാച്ച് ചെയ്ത്) ● വിദ്യാലയ സന്ദർശനം ● ടൈം ടേബിൾ പരിചയപ്പെടൽ ● ഉള്ളടക്കമേഖലകൾ / യൂണിറ്റ് നിശ്ചയിക്കൽ <ul style="list-style-type: none"> ● പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ് തയ്യാറാക്കൽ ● വിലയിരുത്തൽ ● TLM കണ്ടെത്തൽ, തയ്യാറാക്കൽ ● ദൈനംദിനസൂത്രണരേഖ തയ്യാറാക്കൽ ● TM മെച്ചപ്പെടുത്തൽ ● ക്ലാസ്സ് നിർവഹണം ● മോണിറ്ററിംഗ് ● ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കൽ ● ഇടക്കാലവിലയിരുത്തൽ ● റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ <p>3.3. വിലയിരുത്തൽ -</p> <ul style="list-style-type: none"> യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ് - മേഖലകൾ, ഉപകരണങ്ങൾ, ഫലവിശകലനം - നിർദ്ദേശങ്ങൾ -പഠനപുരോഗതിരേഖ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്ലാസ് നിരീക്ഷിക്കുന്നു. നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥി തയ്യാറാക്കിയ ടീച്ചിംഗ് മാനുവലും (പ്രതികരണ പേജ് ഉൾപ്പെടെ) ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ തയ്യാറാക്കിയ ടീച്ചിംഗ് മാനുവലും താരതമ്യം ചെയ്ത് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ● ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ സംബന്ധിച്ച പൊതുചർച്ച ▲ ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിന്റെ പ്രതികരണപേജ് നിരന്തരവിലയിരുത്തലിന്റെ പ്രാഥമികവും ആധികാരികവുമായ രേഖയാണ്. പ്രസ്താവന വിശകലനം ചെയ്യുക. ▲ ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിന്റെ പ്രതികരണപേജിൽ വിലയിരുത്തൽ എങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്താം? ● ചർച്ചയിലൂടെ ക്ലാസ്സ് നിരീക്ഷണപത്രിക തയ്യാറാക്കൽ, ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കൽ. ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ, സഹപഠിതാക്കൾ എന്നിവരുമായി ചർച്ച ചെയ്ത് മികച്ച ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കണമെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ■ ക്ലാസ്സ് നിർവഹിക്കൽ, പ്രതികരണപേജിൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ ■ ക്ലാസ് ഫലപ്രാപ്തി വിലയിരുത്തൽ ▲ ഓരോ ക്ലാസും മെച്ചപ്പെടാൻ എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം? (ആസൂത്രണത്തിൽ, ക്ലാസ് മാനേജ്മെന്റിൽ, പഠനപ്രക്രിയയിൽ, പഠനോപകരണങ്ങളുടെ വിനിയോഗത്തിൽ, നിരന്തരവിലയിരുത്തലിൽ, SEN കുട്ടികൾക്ക് കൈത്താങ്ങു നൽകുന്നതിൽ) ■ പരിസരപഠനത്തിലെ മുൻകാല മൂല്യനിർണയോപാധികൾ, ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടൽ ● മാതൃകാമൂല്യനിർണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ ● ക്ലാസ്സ് എടുത്ത യൂണിറ്റിന്റെ മൂല്യനിർണയരേഖ തയ്യാറാക്കൽ ● പഠനപുരോഗതിരേഖ തയ്യാറാക്കൽ

S₂.P, പരിസര പഠനബോധനത്തിലേക്ക് - വിലയിരുത്തൽ ഇനങ്ങൾ

യൂണിറ്റുകൾ	വിലയിരുത്തൽ ഇനങ്ങൾ
<p>യൂണിറ്റ് 1 പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി 1 : 1 - പാഠ്യപദ്ധതി സവിശേഷതകൾ 1 : 2 - പരിസരപഠനാന്തരീക്ഷം 1 : 3 - പരിസരപഠനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും 1 : 4 - പഠനോപകരണങ്ങൾ 1 : 5 - പരിസരപഠന ഉല്പന്നങ്ങൾ</p> <p>യൂണിറ്റ് 2 പരിസരപഠനപാഠ്യപുസ്തകത്തിലേക്ക് 2: 1 - പരിസരപഠനപാഠ്യപുസ്തകം സവിശേഷതകൾ 2: 2 - പരിസരപഠനത്തിലെ അടിസ്ഥാനാശയങ്ങൾ</p> <p>യൂണിറ്റ് 3 പരിസരപഠനബോധനം, ആസൂത്രണം, നിർവഹണം, വിലയിരുത്തൽ 3: 1 - ആസൂത്രണം 3: 2 - നിർവഹണം 3: 3 - വിലയിരുത്തൽ</p>	<p>1 : 3 - പരീക്ഷണങ്ങൾ 1 : 4 - ബുക്ക്ലെറ്റ് - പഠനോപകരണങ്ങൾ 1 : 5 - പരിസരപഠനകിറ്റ്</p> <p>2 : 1 - പാഠ്യപുസ്തകവിശകലനകുറിപ്പ് 2 : 2 - യൂണിറ്റ് ട്രൈപ്പ്</p> <p>3 : 1 - പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ്, ടീച്ചിംഗ് മാമ്പൽ 3 : 3 - യൂണിറ്റ് മൂല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ</p>

8.3.4 ഗണിതശാസ്ത്രബോധനം

അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഗണിതശാസ്ത്രബോധനത്തിൽ അടിത്തറ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ 'ഗണിതപഠനം പ്രൈമറിതലത്തിൽ' എന്ന പേപ്പർ പഠനത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

പേപ്പറിന്റെ നമ്പർ	പേപ്പറിന്റെ പേര്
S ₂ .P ₁₀	ഗണിതപഠനം പ്രൈമറിതലത്തിൽ
ആകെ സ്കോർ	: 80 (നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ സി.ഇ 20 + പൊതുപരീക്ഷ 60)
ആകെ സെമസ്റ്റർ സമയം	: 65 മണിക്കൂർ
ഒരു ആഴ്ചയിലെ സമയം	: 5 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം

യൂണിറ്റ് 1 : ഗണിതപഠന സമീപനം പ്രയോഗതലത്തിൽ
(സമയം: 5 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 2 : ഗണിതബോധനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും പ്രയോഗതലത്തിൽ (സമയം: 10 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 3 : ലോവർപ്രൈമറി തലത്തിലെ ഗണിതപഠനം
(സമയം: 10 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 4 : വിലയിരുത്തൽ - ലോവർ പ്രൈമറിതലം
(സമയം: 10 മണിക്കൂർ)

യൂണിറ്റ് 5 : ഗണിതബോധനം - ആസൂത്രണം - ലോവർപ്രൈമറി തലത്തിൽ (സമയം: 30 മണിക്കൂർ)

S₂.P₁₀ ഗണിതപഠനം പ്രൈമറിതലത്തിൽ - യൂണിറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് - 1 ഗണിതപഠനസമീപനം പ്രയോഗതലത്തിൽ (സമയം - 5 മണിക്കൂർ) ഗണിതപഠനസമീപനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതം • പ്രക്രിയാശേഷികൾക്ക് ഊന്നൽ • പരിസരബന്ധിതം • പ്രശ്നാധിഷ്ഠിതം • പ്രശ്നപരിഹാരം • ചരിത്രത്തിലൂടെയുള്ള പഠനം • മതിച്ചു പറയലും പ്രവചനവും • തുറന്ന ചോദ്യങ്ങൾ • ദൃശ്യവൽക്കരണം • സാമാന്യവൽക്കരണം <p>യൂണിറ്റ് - 2 ഗണിത ബോധനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും പ്രയോഗതലത്തിൽ (സമയം - 10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഗണിതപഠനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും <ul style="list-style-type: none"> • ആഗമന - നിഗമന രീതികൾ, പ്രോജക്ട് രീതി, അറിവ് നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ, പ്രക്രിയാശേഷികൾ, പ്രശ്ന നിർദ്ധാരണം - അപഗ്രഥന - ഉദ്ഗ്രഥനരീതികൾ, ഗവേഷണ രീതി, പരീക്ഷണരീതി എന്നിവയുടെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ <p>യൂണിറ്റ് - 3 ലോവർ പ്രൈമറി തലത്തിലെ ഗണിതപഠനം (സമയം - 10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളിലെ പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ധാരണയും വിനിമയവും (സംഖ്യകൾ, ജ്യോമിതി, അളക്കൽ, ദത്തങ്ങളുടെ വിശകലനം) 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ ഗണിതത്തിൽ കുട്ടികൾക്ക് താൽപര്യം ജനിപ്പിക്കാൻ ഉള്ള മാർഗങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ▲ പ്രശ്നപരിഹാരമാണ് ഗണിതപഠനത്തിന്റെ കാതൽ - സമർത്ഥിക്കുക ■ അധ്യാപക സഹായി, ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് എന്നിവയുടെ വിശകലനത്തിലൂടെ പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകളിലെ ഗണിതപഠനസമീപനം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രയോഗസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ■ ഗണിതത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ആശയങ്ങൾ വിവിധ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന രീതി വിശകലനം ചെയ്ത് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> ■ പ്രൈമറി ക്ലാസിലെ ഗണിതശേഷികളും അത് നേടാൻ ആവശ്യമായ പഠനരീതികളും കണ്ടെത്തി പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. ■ 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസ്സുകളിലെ ഗണിതശയങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് ഓരോ പഠനരീതിക്കും അനുയോജ്യമായ ഓരോ പ്രവർത്തനം തയ്യാറാക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ സൂചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. അവതരിപ്പിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ■ പ്രൈമറി തലത്തിലെ ഗണിത പാഠപുസ്തകം പരിശോധിച്ച്, നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള പ്രശ്നപരിഹാരണ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. അവയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ പ്രശ്നപരിഹാരണശേഷികൾ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വികസിപ്പിക്കാനായി അധ്യാപകർ സ്വീകരിക്കേണ്ട തന്ത്രങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> • അധ്യാപകരുടേയും സഹപഠിതാക്കളുടേയും ക്ലാസ് നിരീക്ഷണം, ഐ.സി.റ്റി. സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ എന്നിവയിലൂടെ പ്രൈമറി തലത്തിലെ ഗണിതപരമായ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ട് തന്റെ ക്ലാസ് റൂമിൽ പ്രയോഗിക്കാമെന്നു. ▲ ഗണിതസമീപനവും വിവിധ പഠനരീതികളും ഉൾക്കൊണ്ട് പാഠസൂത്രണം നടത്തുന്നതെങ്ങനെ? ▲ ബോധനപരമായ ഒരു നല്ല അപഗ്രഥനം വിലയിരുത്താൻ അനുയോജ്യമായ ഒരു ഉപാധി (ടൂൾ) എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാം? ■ 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസിലെ വിവിധ യൂണിറ്റുകൾക്ക് വേണ്ട ബോധനപരമായ അപഗ്രഥനം ഗ്രൂപ്പിൽ നടത്തുക, അവതരിപ്പിക്കുക, മെച്ചപ്പെടുത്തുക.

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് - 4 വിലയിരുത്തൽ - ലോവർ പ്രൈമറി തലം (സമയം - 10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിലയിരുത്തലിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ • ഗണിതത്തിലെ വിലയിരുത്തൽ ടൂളുകൾ, തന്ത്രങ്ങൾ • സ്വയം വിലയിരുത്തൽ • പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ • അധ്യാപകന്റെ വിലയിരുത്തൽ • നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ • ഗണിതശേഷികളുടെ വിലയിരുത്തൽ • ലോവർ പ്രൈമറി തലത്തിലെ വിലയിരുത്തൽ മേഖലകൾ, വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ • പഠനപുരോഗതിരേഖ • പരിഹാരപ്രവർത്തനങ്ങൾ <p>യൂണിറ്റ് - 5 ഗണിതബോധനം ആസൂത്രണം - ലോവർ പ്രൈമറി തലത്തിൽ (സമയം - 30 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആസൂത്രണത്തിന്റെ ആവശ്യകതയും പ്രാധാന്യവും (സ്റ്റുഡേന്റർഡ് 1 മുതൽ 5 വരെ) • വാർഷികാസൂത്രണം • യൂണിറ്റാസൂത്രണം • ബോധനപരമായ ഉള്ളടക്ക അപഗ്രഥനം • ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ (പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയത്). • ക്ലാസ് വിശകലന രേഖ/ നിരീക്ഷണരേഖ <p style="text-align: center;">സെമസ്റ്റർ : 2</p> <p>നിരന്തരമൂല്യനിർണയ ഇനങ്ങൾ</p> <p>യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ് പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ് ശേഖരങ്ങൾ ക്ലാസ് വിശകലനരേഖ മൂല്യനിർണയ ഉപാധികൾ പഠനപുരോഗതിരേഖ തയാറാക്കൽ ഗണിത നോട്ട്ബുക്ക്</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസിലെ വിവിധ യൂണിറ്റുകൾ പരിശോധിച്ച് വിവിധ വിലയിരുത്തൽ മേഖലകളിലെ സൂചകങ്ങൾക്കനുസൃതമായി പ്രവർത്തനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുക. ▲ കുട്ടികളുടെ ശേഷിവികസനത്തിന് പഠനപുരോഗതിരേഖ അധ്യാപകയെ എങ്ങനെ സഹായിക്കും? ■ വ്യത്യസ്ത ഗണിതപ്രശ്നങ്ങൾ മൂല്യനിർണയം ചെയ്യാനാവശ്യമായ മാനദണ്ഡങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വിശദീകരിക്കുക. ■ ഗണിത പ്രശ്നങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്യാൻ പഠിതാവ് സ്വീകരിക്കുന്ന തന്ത്രങ്ങൾ, പ്രക്രിയകൾ എന്നിവ എങ്ങനെ കണ്ടെത്തുമെന്നും മൂല്യനിർണയം ചെയ്യുമെന്നും വിശദീകരിക്കുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> • പ്രൈമറി തലത്തിൽ ഗണിത ശാസ്ത്രബോധനം നടത്തുന്നതിന് അനുയോജ്യമായ ബോധനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും കണ്ടെത്തുന്നതിനും ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും സാധിക്കുന്നു • പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികളെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവ പങ്കാളികളാക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ▲ ഫലപ്രദമായ പഠനബോധനത്തിന് വിവിധതലത്തിലുള്ള ആസൂത്രണങ്ങൾ ആവശ്യമാണ് എന്തുകൊണ്ട്? ▲ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനവും ടീച്ചിംഗ് മാനുവലും എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? ■ ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ, സഹപഠിതാവ് എന്നിവരുടെ ക്ലാസുകൾ നിരീക്ഷിച്ച് ക്ലാസ് വിശകലന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. അവതരിപ്പിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ■ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചയിലൂടെ ആസൂത്രണത്തിന്റെ ആവശ്യകതയും പ്രാധാന്യവും വ്യക്തമാക്കുന്നു ■ വാർഷികാസൂത്രണം, യൂണിറ്റാസൂത്രണം എന്നിവ ശില്പശാലയിലൂടെ രൂപീകരിക്കൽ ■ ബോധനപരമായ ഉള്ളടക്ക അപഗ്രഥനം-ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച ■ പഠനാസൂത്രണം, ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ - ശില്പശാല ■ ട്രൈ ഔട്ടിലൂടെ ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു.

8.3.5 കലാപഠനവും പ്രവൃത്തിപരിചയവും

അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കലാപഠനത്തിലും പ്രവൃത്തി പരിചയത്തിലും അടിത്തറ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ 'കലാപഠനവും പ്രവൃത്തിപരിചയവും' എന്ന പേപ്പർ പഠനത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

ഭാഗം 1 കലാപഠനം

സാംഗത്യം

വിദ്യാഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ മേഖലകളിലെ ഒരു സുപ്രധാന മേഖലയാണ് കല. കലയുടെ ജീവത്തായ മൂല്യങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കുന്നതിനോടൊപ്പം പഠിതാവിന്റെ സാമൂഹികവും ബൗദ്ധികവുമായ ശേഷിവികാസവും കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. സന്തോഷവും സംതൃപ്തിയും ഉല്ലാസവും നിറഞ്ഞ ക്രിയാത്മകജീവിതത്തിന് കലാവിദ്യാഭ്യാസം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. അതിനാൽ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ അടിസ്ഥാന വിഷയമായും ഇതരവിഷയങ്ങളെ സചേതനമാക്കുന്ന മാധ്യമമായും കലകളെ സ്വീകരിക്കുന്ന സമീപനമാണ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നത്.

എല്ലാ വ്യക്തിയിലും പ്രതിഭ ഒരു രൂപത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു രൂപത്തിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഉത്തേജനവും ബഹിർസ്ഫുരണവും ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തെ അർത്ഥപൂർണ്ണമാക്കുന്നു. വ്യക്തിയിലെ സൗന്ദര്യാത്മക പ്രതിഭയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അത് പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിന് വ്യക്തിയെ സഹായിക്കാനും, സമൂഹത്തിന്റെ ആവശ്യവും പ്രതീക്ഷയും അനുസരിച്ച് അത് വളർത്തുന്നതിനുവേണ്ട പ്രേരണ നൽകാനും കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിനു കഴിയും. വ്യക്തിയുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും മാനസിക ആരോഗ്യം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിനു സാധിക്കും.

കുട്ടികളുടെ കലാപരമായ കഴിവുകളുടെയും വ്യക്തിത്വത്തിന്റെയും വികസനോപാധി എന്നതിലുപരി കലകൾക്ക് മറ്റൊരു ധർമ്മം കൂടിയുണ്ട്. മറ്റു വിഷയങ്ങളുടെ പഠനം രസകരവും സുഗമവുമാക്കുന്നതിന് വിവിധ കലകൾ ഉപയോഗിക്കാനാവും. കലയിലൂടെ പഠനം നടക്കുമ്പോൾ അത് രസകരവും കുട്ടി

കൾക്ക് ആസ്വദിച്ചു പഠിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരവും നൽകുന്നു. പഠനം അനുഭവധർമ്മപരവും അർത്ഥപൂർണ്ണവും ആസ്വാദ്യവുമാക്കുന്നതിൽ കലകൾക്കുള്ള പങ്ക് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്.

കലാസംബന്ധിയായ വിജ്ഞാനവും നൈപുണികളും താല്പര്യങ്ങളും മൂല്യങ്ങളും സുപ്രധാനമാണ്. ഇവ വികസിപ്പിക്കേണ്ടത് ഓരോ പഠിതാവിന്റെയും ആവശ്യങ്ങളും താല്പര്യങ്ങളും കഴിവുകളും പരിമിതികളും പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാവണം. വ്യക്തിഗതമായ പരമാവധി വളർച്ചയും വികാസവും ലക്ഷ്യമിടുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ കൂട്ടായ്മയിലൂടെ വളരുന്നതിനും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും ആവശ്യമായ അവസരങ്ങളും, മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങളും, മാതൃകയും ടീച്ചർ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ടീച്ചറെ ഇതിനു പ്രാപ്തയാക്കണമെങ്കിൽ അധ്യാപന പരിശീലന പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ കലാപഠനത്തിന് വളരെ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതുണ്ട്. അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥിക്ക് കുട്ടികളുടെ കലാപരമായ കഴിവുകളുടെ വികസനത്തിനും അതോടൊപ്പം സമഗ്ര വളർച്ചയ്ക്കും സഹായകമാകുംവിധം പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിയണം. പരിചിതമായ വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ എങ്ങനെ വിഷയപഠനത്തിന് മാധ്യമമായി ഉപയോഗിക്കാം എന്നും അറിവു നേടേണ്ടതുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പരിചിതമായ കലകളെ പഠന മാധ്യമമാക്കി പഠിതാക്കളിൽ അന്തർലീനമായ നൈസർഗികവാസനകൾ കണ്ടെത്തി പരമാവധി പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ട മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങളും പരിശീലനവും നൽകുന്നതിനുള്ള കഴിവ് അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികളിൽ പോഷിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

വിവിധ കലകളുടെ പരസ്പരബന്ധം തികച്ചും സ്വാഭാവികമാണ്. ഈ പരസ്പരബന്ധം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി കലാവിദ്യാഭ്യാസം മറ്റുവിഷയങ്ങളുമായി സമന്വയിപ്പിക്കാൻ കഴിയണം. ഓരോ കലാരൂപവും ഇന്ദ്രിയാനുഭവങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ ഊന്നൽ നൽകുന്നു. കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും സമീപനവും ഉൾക്കൊണ്ട് കലാപഠനം ഉദ്ഗ്രഹനാത്മകവും, സ്വതന്ത്രവുമായ രീതിയിൽ കുട്ടികൾക്കു പകർന്നു നൽകുവാൻ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തരാകേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിന് കലാവിദ്യാഭ്യാസ പാഠ്യപദ്ധതിയാണ് അഭികാമ്യമായിട്ടുള്ളത്.

കലാവിദ്യാഭ്യാസം - ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

- കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയുന്നതിന്.
- കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ കലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നതിന്.
- ആശയ സംവേദനത്തിൽ കലയുടെ സാധ്യതകളെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന്.
- വിവിധ കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നതിന്.
- ചിത്രരചനയിലെ സംയോജനം സന്തുലനം, താളം എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നതിനും രചന നടത്തുന്നതിനും.
- രേഖകൾ, രൂപങ്ങൾ, സംയോജനം, നിറങ്ങൾ, സന്തുലനം, സ്ഥലവിഭജനം ഇവയിൽ ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നതിന് (സ്വതന്ത്ര രേഖാചിത്രങ്ങൾ, ദൃശ്യങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണം, ഭാവനാചിത്രങ്ങൾ).
- മാധ്യമങ്ങൾ, ഉപകരണങ്ങൾ, പ്രതലങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ കൈവരിക്കുന്നതിന്.
- കാർട്ടൂൺ, കൊളാഷ് തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്ത രചനാരീതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
- സംഗീത പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിന്.
- ദേശഭക്തിഗാനങ്ങൾ, പ്രാർഥനാഗാനങ്ങൾ, കവിതകൾ, നാടൻപാട്ടുകൾ, സംഘഗാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ഈണം, താളം, ഭാവം പാലിച്ച് പാടുന്നതിന്.
- വിവിധ സംഗീതോപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നതിന്.
- ശബ്ദപരിശീലനത്തിനാവശ്യമായ അഭ്യാസപാഠങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
- താളബോധമുണ്ടാകാനാവശ്യമായ തന്ത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
- അനുയോജ്യമായ ഈണം, താളം, ഭാവം ഇവ പാലിച്ച് കവിതകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന്.

- വിവിധ സംഗീതരൂപങ്ങളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുകയും ഏതെങ്കിലും ഒന്നോ രണ്ടോ സംഗീതരൂപത്തിന്റെ ചരിത്രവും വളർച്ചയും മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്.
- കലാപഠനത്തിൽ മൾട്ടി മീഡിയയുടെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്.
- ഒന്നുമുതൽ എട്ടുവരെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളിലെ കലാപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്കൂൾ കരിക്കുലം പരിചയപ്പെടുന്നതിനും ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നതിനും.
- കലാപഠനത്തിന്റെ ക്ലാസ്സും വിനിമയം സംബന്ധിച്ച ധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന്. (ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം, ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ, നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ).
- പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന (CWSN) കുട്ടികളുടെ കലാപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നതിന്.
- മന:ശാസ്ത്രത്തിലെ മനോചിത്രങ്ങൾക്കും കൈമുദ്രാപദ്ധതികൾക്കും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
- സർഗാത്മകനാടകത്തിനാവശ്യമായ (Creative Drama) പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കുന്നതിൽ ശേഷി നേടുന്നതിന്.
- ക്ലാസ്സും പഠനത്തിൽ നാടകത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനും അവ നടപ്പിലാക്കുന്നതിലൂടെ പ്രായോഗികാനുഭവങ്ങൾ നേടുന്നതിനും.
- പാഠഭാഗങ്ങൾ നാടകമാക്കി സംവിധാനം ചെയ്ത് അഭിനയിക്കുന്നതിന്.
- സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിലും ഭാഷാവികസനത്തിലും നാടകത്തിന്റെ സാധ്യത കണ്ടെത്തി ക്ലാസ്സും പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുന്നതിന്.
- പാവനാടകത്തെപ്പറ്റി അറിയുന്നതിനും പാഠഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും.
- വിവിധ നൃത്തരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുന്നതിന് (ചുവടുകൾ, മുദ്രകൾ)
- കവിതകൾക്കും ഗാനങ്ങൾക്കും ആവശ്യമായ നൃത്തശില്പം ഒരുക്കുന്നതിന്.

- നാടോടിപ്പാട്ടുകളും നാടോടിനൃത്തങ്ങളും അറിയുന്നതിന്. അവയിലെ സ്വത്വത്തിന്റെ സമാനത തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.

കലാപഠനം - അധ്യാപകവിദ്യാഭ്യാസ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ രണ്ട്, മൂന്ന് സെമസ്റ്ററുകളിലാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിലും നാലാം സെമസ്റ്ററിലും പ്രാക്ടീസ് ടീച്ചിംഗിനുള്ള അവസരവും ഒരുക്കുന്നുണ്ട്.

കലാവിദ്യാഭ്യാസവും പ്രവർത്തി വിദ്യാഭ്യാസവും ഒറ്റ പേപ്പറായാണ് പഠനത്തിന് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. പേപ്പറിന്റെ പേര്, സ്കോർ, സമയം തുടങ്ങിയ വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

പേപ്പറിന്റെ നമ്പർ	പേപ്പറിന്റെ പേര്
S₂.P₁₁	കലാപഠനവും പ്രവൃത്തിപരിചയവും
<p>ആകെ സ്കോർ : 20 (നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ സി.ഇ 20 മാത്രം)</p> <p>ആകെ സെമസ്റ്റർ സമയം : 50 മണിക്കൂർ</p> <p>ഒരു ആഴ്ചയിലെ സമയം : 2 മണിക്കൂർ</p>	

ഇതിൽ കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിലെ വിശദാംശങ്ങളാണ് ചുവടെ നൽകിയിട്ടുള്ളത്. പ്രവൃത്തിപരിചയത്തിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ അടുത്തഭാഗമായി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

കലാപഠനം (സെമസ്റ്റർ 2)

ആകെ സ്കോർ : 10 (ഇന്റേണൽ മാത്രം), ആകെ സെമസ്റ്റർ സമയം : 25 മണിക്കൂർ, ഒരു ആഴ്ചയിലെ സമയം : 1 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം

യൂണിറ്റ് 1 (സമയം 10 മണിക്കൂർ)

കലയും വിദ്യാഭ്യാസവും :

1. കല : ഉത്ഭവ-വികാസ പരിണാമങ്ങൾ. ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ അവതരണ (Visual & AudioPerforming) കലകൾ, ആസ്വാദനം, ശിശു കല.
2. കലാപഠനം - എന്ത്? എന്തിന്? അധ്യാപകന്റെ സ്ഥാനം.
3. സമ്പന്നമായ കേരളീയകലാപാരമ്പര്യം.
4. ബഹുമുഖബുദ്ധിയും കലയും.
5. കലാപഠനസമീപനവും ബോധനശാസ്ത്രവും

യൂണിറ്റ് 2 (സമയം: 8 മണിക്കൂർ)

ചിത്രകല, സിനിമ : സമീപനവും പ്രയോഗവും

- നാടൻ ചിത്രങ്ങൾ, യൂളിചിത്രങ്ങൾ.
- പ്രതലം, മാധ്യമം, ഉപകരണം.
- നിഴൽ, വെളിച്ചം
- രേഖകൾ, വർണങ്ങൾ.
- ചിത്രം, സംയോജനം, സന്തുലനം, താളം, ത്രിമാനത, വീക്ഷണപരത
- രചനാതന്ത്രങ്ങൾ, ആശയസന്നിവേശം, കാർട്ടൂൺ, കാരികേച്ചർ., കൊളാഷ്, കൂട്ടിക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ, ആർട്ട്ഗ്യാലറി
- സിനിമ - കൂട്ടിക്കളുടെ സിനിമ, കഥ, തിരക്കഥ, സംഭാഷണം, ചിത്രീകരണം, സംയോജനം, എഡിറ്റിംഗ്, ആസ്വാദനം, കൂട്ടിക്കളനുയോജ്യമായ സിനിമകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കൽ

യൂണിറ്റ് 3 (സമയം : 7 മണിക്കൂർ)

സംഗീതം, ശ്രുതി, ലയം

- പ്രാർത്ഥനാഗാനം, ദേശഭക്തിഗാനം, നാടൻപാട്ടുകൾ, വായ്പ്പാട്ടുകൾ, സംഘഗാനം, ലളിതഗാനം, ദേശീയഗാനം, ശാസ്ത്രീയസംഗീതം, കവിതകൾ
- സപ്തസ്വരങ്ങൾ, വരിശകൾ, അലങ്കാരം, ശ്രുതിസ്വരവരികൾ, താളം
- ശ്രുതിവാദ്യങ്ങൾ, തുകൽവാദ്യങ്ങൾ, തന്ത്രിവാദ്യങ്ങൾ, ഘനവാദ്യങ്ങൾ, സുഷിരവാദ്യങ്ങൾ

കലാപഠനം - യൂണിറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് 1 : കലയും വിദ്യാഭ്യാസവും (10 മണിക്കൂർ)</p> <p>1. കല: ഉത്ഭവവികാസ പരിണാമങ്ങൾ: പ്രകൃതിയും, കലയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യകലകൾ ● അവതരണകലകൾ ● വിവിധ കലകളുടെ ആസ്വാദനം <p>2. കലാപഠനം എന്ത്? എന്തിന്? അധ്യാപകന്റെ സ്ഥാനം ദേശീയ - സംസ്ഥാന കരിക്കുലം കമ്മീഷനുകളുടെ നിർദ്ദേശം</p> <p>* അധ്യാപനം ഒരു കല തന്നെ</p> <p>* കലാമേഖലകളിൽ അധ്യാപകന് വഴക്കം അനിവാര്യം. ശിശുകല എന്ത്?</p> <p>* കലയെ ഒരു ബോധനമാധ്യമം ആക്കൽ</p> <p>* പഠനം രസകരവും ആസ്വാദ്യകരവും ആക്കൽ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● സമ്പന്നമായ കേരളീയ കലാപാരമ്പര്യം തിരിച്ചറിയുന്നതിനും അഭിമാനം കൊള്ളുന്നതിനും <ul style="list-style-type: none"> ● നാടൻ കലകൾ (Folk Art) ● അനുഷ്ഠാനകലകൾ ● സംഗീതം, ചിത്രം, ശില്പം,നാടകം, പാവനാടകം, നൃത്തം എന്നിവ ● ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയും കലയും 	<p>പഠനനേട്ടാ :</p> <p>പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം, താളം, വൈവിധ്യം എന്നിവയാൽ മനുഷ്യന്റെ ആദ്യഗുരുവാണു കല എന്ന പാഠം</p> <p>റഫറൻസ്, അഭിമുഖം, ഐ.സി.റ്റി തുടങ്ങിയ സാധ്യതകൾ ഉപയോഗിച്ച് ശേഖരിക്കുന്ന വിവരങ്ങളുടെ ക്ലാസ്റും അവതരണം - ചർച്ച; ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്രോഡീകരണം. ചർച്ചാക്കുറിപ്പ്</p> <p>അനുഭവങ്ങൾ പങ്കിടൽ, ചർച്ച എന്നീ തന്ത്രങ്ങളിലൂടെ ആശയ രൂപീകരണം, റഫറൻസ്. അവതരണം - ചർച്ച - റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ഭാവനയും, സൗന്ദര്യബോധവും ഉൾക്കൊണ്ട് കലയുമായി സഹവർത്തിത്വത്തിലേർപ്പെടുമ്പോൾ ക്ലാസന്തരീക്ഷത്തിന്റെ ഗുണപരമായ മാറ്റം തിരിച്ചറിയുന്നു. സംഘപ്രവർത്തനങ്ങൾ; ക്ലാസുകളിലെ കുട്ടികളുമായി സമ്പർക്കത്തിനവസരം. അനുഭവക്കുറിപ്പ്. ശിശുപ്രകൃതത്തിൽ ആത്മാവിഷ്കാരത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം. <p>സാംസ്കാരികത്തനിമ തിരിച്ചറിയുന്നു; അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു. നാടൻ കലകളുടെയും അനുഷ്ഠാന കലകളുടെയും പ്രാരംഭദശ, വളർച്ച ആനുകാലികസ്ഥിതി - കേരളീയ കലാസമ്പന്നത ക്ലാസ്റും ചർച്ച റഫറൻസ്, ഫീൽഡ്ട്രിപ്പ്, നിരീക്ഷണം. വിവിധ സ്രോതസ്സുകളിൽ നിന്നും വിവരശേഖരണം ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച, അവതരണം - ക്രോഡീകരണം. ചർച്ചാ റിപ്പോർട്ട് - അധ്യാപക വിദ്യാർഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ലഘുനാടകാവതരണം. തുടർന്ന് അധ്യാപക പരിശീലക (ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ) നയിക്കുന്ന ചർച്ച. ഈ നാടകത്തിൽ പങ്കെടുത്തവരിൽ ഏതൊക്കെബുദ്ധി ഘടകങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകും? സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചർച്ച - ക്രോഡീകരണം</p> <p>കലാപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുമ്പോൾ ബഹുമുഖ ബുദ്ധിഘടകങ്ങൾ ഉൾച്ചേർക്കുന്നതിനുള്ള സന്ദർഭങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുകയും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യാം. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ അധ്യാപക വിദ്യാർഥികൾ കണ്ടെത്തട്ടെ.</p>

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<ul style="list-style-type: none"> അധ്യാപക വിദ്യാഭ്യാസം LP (I - V) കലാവിദ്യാഭ്യാസ സമീപനം ബോധനശാസ്ത്രം - 1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള സ്കൂൾ കരിക്കുലം പരിചയപ്പെടുന്നതിന്. ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം പാഠാസൂത്രണം പഠന-ബോധനോപകരണ-നിർമ്മാണം, നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ എന്ത്? എങ്ങനെ? 	<p>പഠിതാവിലെ വിവിധ ബൗദ്ധികമേഖലകൾ ആവശ്യാധിഷ്ഠിതമായി പ്രവർത്തന ക്ഷമമാകുന്നു. കലയുടെ പ്രകടനം, ആസ്വാദനം നിരൂപണം, എന്നീ ശേഷിഘടകങ്ങൾ ഏവരിലും രൂഢമൂലമാണ് എന്ന തിരിച്ചറിവ് അധ്യാപകവിദ്യാർഥിക്ക് ഉണ്ടാവണം. Kerala Curriculum Frame work (KCF) , NCF എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സമീപനരേഖ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. അവതരണം - ക്രോഡീകരണം ചർച്ചാക്കുറിപ്പ്</p> <p>1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള സ്കൂൾ കരിക്കുലം പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ കലാപഠനക്ലാസ് നിരീക്ഷണം - ചർച്ച നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് വിലയിരുത്തൽ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം പാഠാസൂത്രണം പഠന ബോധനോപകരണ നിർമ്മാണം. ഐ.സി.റ്റി സാധ്യത കണ്ടെത്തൽ കലാവിദ്യാഭ്യാസം - നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ എന്ത്? എങ്ങനെ? എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുന്നതിന് ക്ലാസ്റൂം ചർച്ച. ചർച്ചാക്കുറിപ്പ് വിലയിരുത്തൽ.</p>
	<p>സ്കൂൾ കരിക്കുലത്തിലെ കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പാഠ്യപദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ (സി.ഒ.) ആണ് പാഠാപഗ്രഥനം, പാഠാസൂത്രണം എന്നിവയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.</p>
<p>യൂണിറ്റ് : 2 ചിത്രകല, സിനിമ - സമീപനവും പ്രയോഗവും (8 മണിക്കൂർ)</p> <ol style="list-style-type: none"> നാടൻചിത്രങ്ങൾ, ധൂളീചിത്രങ്ങൾ വെളിച്ചം, നിഴൽ, രൂപം, വർണം പ്രതലം, മാധ്യമം, ഉപകരണം. 	<p>ചിത്രകലാ പാരമ്പര്യം</p> <ul style="list-style-type: none"> വിവിധ നാടൻചിത്രങ്ങൾ, ധൂളീചിത്രമാതൃകകൾ ഐ.സി.റ്റി സാധ്യതയിലൂടെയും, ഇതരമാർഗങ്ങളിലൂടെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ജ്യോമിതീയ രൂപങ്ങളുടെ സന്നിവേശം നാടൻ, ധൂളീചിത്രങ്ങളിൽ രൂഢമൂലമാണ്. വിവിധ നാടൻ ചിത്ര ധൂളീചിത്രങ്ങളുടെ ലഘുവായ രചനകൾ ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും നടത്താൻ അവസരം നൽകുന്നു. പ്രകൃതിദത്ത നിറക്കൂട്ടുകൾ, നിറപ്പൊടികൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് കടലാസ്, തുണി, ചുമർ, നിലം തുടങ്ങിയ പ്രതലങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ അവസരം. സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ പ്രകൃതിയെയും, വസ്തുക്കളെയും നിരീക്ഷിക്കാൻ അവസരമൊരുക്കുന്നു. നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്, അവതരണം, ചർച്ച. ചിത്രരചനയ്ക്കാവശ്യമായ വിവിധ പ്രതലം, മാധ്യമം, ഉപകരണം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നു; പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. വിവിധ ചിത്രരചനാ പ്രതലം, മാധ്യമം, ഉപകരണം എന്നിവ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി വരച്ച ചിത്രങ്ങളുടെ ഹ്രസ്വശേഖരം വിലയിരുത്തൽ.

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<ul style="list-style-type: none"> • വരകൾ, വർണങ്ങൾ ചലനാത്മകത ത്രിമാനത്വം സംയോജനം സന്തുലനം താളം ചിത്രരചനാതന്ത്രങ്ങൾ ലേ ഔട്ട് കമ്പ്യൂട്ടർ ഗ്രാഫിക്സ് കുട്ടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ആർട്ട് ഗ്യാലറി <p>കുട്ടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ</p> <p>ആർട്ട് ഗ്യാലറി</p> <p>സിനിമ, കുട്ടികളുടെ സിനിമ എന്നിവയുടെ കഥ, തിരക്കഥ, സംഭാഷണം, ചിത്രീകരണം, സംയോജനം, എഡിറ്റിംഗ് - ഹ്രസ്വചിത്ര നിർമ്മാണം.</p>	<p>ചിത്രരചനയുടെ വിവിധ മാതൃകകളുടെ ഡമോൺസ്ട്രേഷൻ ആസാദനക്കുറിപ്പ്</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രാഥമിക-ദൃശ്യ-തുതീയ വർണങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുന്നതിന് ജലച്ചായം ഉപയോഗിച്ച് പ്രായോഗിക പരിശീലനം. വരകളുടെയും, വർണങ്ങളുടെയും സ്വതന്ത്രമായ രചനാ പരിശീലനം (സ്ക്രോക്കുകൾ, ജ്യോമിതീയ പാറ്റേണുകൾ) സൃഷ്ടികളുടെ ശേഖരം - നിശ്ചിത സൂചകങ്ങൾ വച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. • വിവിധ ചിത്രരചനാതന്ത്രങ്ങൾ വിദഗ്ധരുടെ സഹായത്തോടെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. (പ്രിന്റിംഗ്, സ്കാൻ, സ്ലൈഡ്, മാർബ്ബിംഗ്, വാക്സ് പെയിന്റിംഗ്, മടക്കുചിത്രങ്ങൾ, കാർട്ടൂൺ, കാരികേച്ചർ എന്നിവ. • ശില്പശാലയിലൂടെ പോസ്റ്റർ രചന, ആശയാധിഷ്ഠിത ചിത്രരചന കാർട്ടൂൺ രചന എന്നിവ പ്രശ്നോന്നിതസമീപനത്തിലൂന്നി ആവിഷ്കരിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു. • ലേ-ഔട്ട് എന്ത്? എങ്ങനെ? ക്ലാസ് റൂം ചർച്ച: • അവതരണം - നിഗമനം - നിഗമനക്കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നു. ദൃശ്യ-സ്ഥല പരബുദ്ധി വികാസത്തിന്... <ul style="list-style-type: none"> • കുട്ടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ - സെമിനാർ പ്രബന്ധം. റിപ്പോർട്ട് <ul style="list-style-type: none"> • ആർട്ട് ഗ്യാലറി സന്ദർശനം - ആസൂത്രണം, നിർവഹണം അവലോകനം. സന്ദർശന റിപ്പോർട്ട്. ആർട്ട് ഗ്യാലറി - ചിത്രങ്ങളുടെ ശേഖരം, പ്രദർശനം. അധ്യാപകന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ശേഖരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ സ്ഥിരം പ്രദർശന വേദി. <p>സിനിമ സംബന്ധമായ മുന്നൊരുക്കങ്ങളുടെയും കുട്ടികളുടെ സിനിമയുടെയും വിവരശേഖരണം - റഫറൻസ്, അഭിമുഖം, റിപ്പോർട്ട് അവതരണം, ചർച്ച</p> <ul style="list-style-type: none"> • കുട്ടികളുടെ സിനിമ കാണാൻ അവസരം • ഹ്രസ്വ സിനിമകളുടെ നിർമ്മാണം; പ്രായോഗിക ഗ്രൂപ്പുതല പ്രവർത്തനം. • പ്രവർത്തനറിപ്പോർട്ട്, ഉല്പന്നം - വിലയിരുത്തൽ • പഠനബോധനത്തിന് അനുയോജ്യമായ മീഡിയമാണ് സിനിമ.

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് : 3 സംഗീതം, ശ്രുതി, ലയം (7 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● പ്രാർത്ഥനാഗാനം ദേശഭക്തിഗാനം നാടൻപാട്ടുകൾ വായ്പ്പാടുകൾ സംഘഗാനം ലളിതഗാനം ദേശീയഗാനം ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം കവിതകൾ ● സപ്തസ്വരങ്ങൾ വരിശകൾ താളം ● ശ്രുതിവാദ്യങ്ങൾ തുകൽ വാദ്യങ്ങൾ തന്ത്രവാദ്യങ്ങൾ ഘനവാദ്യങ്ങൾ സുഷിരവാദ്യങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> ● ദേശീയബോധം, ഭാഷാസന്ദേശം, സംഘബോധം, സംഗീതബോധം ഇവ ഉറപ്പിക്കുന്നതിന്. ● നേരിട്ടോ, ഐ.സി.ടി. സാധ്യത ഉപയോഗിച്ചോ ആലാപനങ്ങളെ സംഘടിപ്പിക്കൽ. ● വ്യക്തിഗതമായ ആലാപനത്തിലൂടെ വിലയിരുത്തുന്നു (പ്രായോഗിക വിലയിരുത്തൽ) ● ഉള്ളടക്കത്തിലെ പഠനവിധേയമായ ഗാനശാഖകളുടെ ശേഖരം - വിലയിരുത്തൽ. <ul style="list-style-type: none"> ● ക്രമീകൃതവും, നിയന്ത്രിതവുമായ ശബ്ദോല്പാദനം, സംഘഗാനാലാപന ബോധം എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ഐ.സി.ടി സാധ്യതയോടെ വിദഗ്ധരെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിക്കൽ. ● താളനിബദ്ധമായ ആലാപനം വ്യക്തിഗതമായി വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നു. സൂചകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരസ്പരം വിലയിരുത്തൽ. ● ഐ.സി.ടി സാധ്യതകൾ ഉപയോഗിച്ച് അനുഭവമൊരുക്കൽ. വിവിധ സംഗീതോപകരണങ്ങളുടേയും സംഗീതജ്ഞരുടെയും ചിത്രശേഖരം. നിശ്ചിതസൂചകങ്ങൾ വച്ച് വിലയിരുത്തൽ ● സംഗീതപരമായ ബുദ്ധിയുടെ വികാസം.

ഭാഗം 2 പ്രവൃത്തിപഠനം

സാംഗത്യം

ഏതു തൊഴിലും മഹത്തരമാണ് എന്ന ആശയമാണ് പ്രവൃത്തിപഠനം മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നത്. 'വേലയിൽ വിളയുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ, 'ഒരു കൈത്തൊഴിൽ പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാവും താനൊരു കുട്ടിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിക്കുക' എന്ന് മഹാത്മാഗാന്ധി സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൈത്തൊഴിലുകൾ വരുമാനം നേടിക്കൊടുക്കുന്നതോടൊപ്പം കുട്ടിയുടെ ബുദ്ധി വികാസത്തെയും വൈകാരിക വികാസത്തെയും ത്വരിതപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു എന്ന് ലേഖനം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

ഭാരതത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്ത് അതിന്റെ മാനവശേഷിയാണല്ലോ. ഈ ശക്തിയെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ച് സൃഷ്ടിപരതയും ഉല്പാദനക്ഷമതയും വർദ്ധിപ്പിച്ചാൽ മാത്രമേ നമ്മുടെ രാജ്യം പുരോഗതി പ്രാപിക്കുകയുള്ളൂ. അത്തരത്തിൽ സമൂഹത്തിനു പ്രയോജനപ്രദമായ സേവനങ്ങളിലേക്കോ ഉൽപ്പന്നനിർമ്മിതിയിലേക്കോ വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസം.

സ്കൂൾപ്രവൃത്തിപഠനത്തിലൂടെ മാനവശേഷിവികസനം മാത്രമല്ല നാം ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. അസംസ്കൃതവസ്തുക്കൾ, ഉപകരണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിലുള്ള കഴിവു നേടുന്നതിലൂടെ മെച്ചപ്പെട്ട ഒരു തൊഴിൽസംസ്കാരവും അതുവഴി മാനസികോല്ലാസവും കുട്ടികളിൽ വളർന്നു വരുന്നു. അത് അവരിൽ പലവിധത്തിലുള്ള മുല്യങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളും വളർത്തുകമാത്രമല്ല തൊഴിലിനോടും തൊഴിലാളികളോടും ആഭിമുഖ്യം ജനിക്കുകയും സാമൂഹ്യബന്ധം മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും സഹകരണമനോഭാവം വളർത്തി വ്യക്തിത്വവികസനം സാധ്യമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രവൃത്തിപഠനത്തെ ഒരു പ്രത്യേക വിഷയമായി കാണുന്നതിനോടൊപ്പം മറ്റു വിഷയങ്ങളുമായി ഉദ്ഗ്രമിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു പഠനരീതിയാണ് ക്ലാസ്സ് മുറികളിൽ നടക്കേണ്ടത്. ഓരോ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥിയും പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ വിശാലലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുകയും വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള നൈപുണി നേടുകയും ചെയ്യണം.

രണ്ടുവർഷത്തെ D.Ed കോഴ്സിൽ രണ്ടും മൂന്നും സെമസ്റ്ററുകളിലാണ് പ്രവൃത്തിപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. പ്രവർത്തനങ്ങളോരോന്നും അതതു സമയത്ത് വിലയിരുത്തിയും മെച്ചപ്പെടുത്തിയും ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് മുന്നേറുന്ന രീതിയാണ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതോടൊപ്പം സ്വയംവിലയിരുത്തലിനും പരസ്പരവിലയിരുത്തലിനും അവസരം നൽകുന്നു.

ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

- പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ സംബന്ധിച്ച ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുന്നതിന്.
- പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ, ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ, വിഷയമേഖലകൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
- അധ്യാപകവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യവും പ്രാധാന്യവും തിരിച്ചറിയുന്നതിനും പ്രൈമറിപാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഇതരവിഷയങ്ങളുടെ പാഠപുസ്തകം പരിശോധിച്ച് പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനും നടപ്പാക്കുന്നതിനും.
- പ്രൈമറിതലത്തിലെ പ്രവൃത്തിപഠനപാഠ്യപദ്ധതി പരിചയപ്പെടുന്നതിനും ഇതര വിഷയങ്ങളുടെ പാഠപുസ്തകം പരിശോധിച്ച് പ്രവൃത്തിപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനും നടപ്പാക്കുന്നതിനും.
- പാഠപ്രഗമനം നടത്തുന്നതിനും തെരഞ്ഞെടുത്ത പാഠ്യപദ്ധതിഉദ്ദേശ്യത്തിനനുസരിച്ച് പ്രവൃത്തിപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉദ്ഗ്രമിച്ച് പാഠസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനും, നടപ്പാക്കുന്നതിനും, മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും.
- പഠനോപകരണങ്ങളുടെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുന്നതിനും പാഠപ്രഗമനത്തിലൂടെ കണ്ടെത്തുന്ന പഠനോപകരണങ്ങൾ സ്വയം നിർമ്മിച്ച് സന്ദർഭോചിതമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനും.
- പ്രത്യേക പരിഗണന ലഭിക്കേണ്ട കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി അനുയോജ്യമായ പ്രവൃത്തിപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനും ആസൂത്രണം

ചെയ്തു നടപ്പാക്കുന്നതിനും.

- പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സമൂഹത്തിൽ ബന്ധപ്പെടാൻ കഴിയുന്ന മേഖലകൾ കണ്ടെത്തുകയും ആവശ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നതിന്.
- പ്രവൃത്തിപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്വതന്ത്രപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്തു നടപ്പാക്കുന്നതിന്.
- പ്രവൃത്തിപഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഐ.സി.റ്റി സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിന്.

പ്രവൃത്തിപഠനം (സെമസ്റ്റർ 2)

ആകെ സ്കോർ : 10 (ഇന്റേണൽ മാത്രം)

ആകെ സെമസ്റ്റർ സമയം : 25 മണിക്കൂർ

ആഴ്ചയിൽ : 1 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം

യൂണിറ്റ് - 1 (സമയം 5 മണിക്കൂർ)

‘പ്രവൃത്തിപഠനം’ - കാഴ്ചപ്പാടുകൾ

- ആശയപരം
- പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പ്രവൃത്തിപഠനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം

- തൊഴിൽമേഖലയിലെ ഇന്നത്തെ പ്രവണതകൾ
- പ്രവൃത്തിപഠനമേഖലകൾ
- പരമ്പരാഗതതൊഴിലുകൾ - ഇന്ന്

യൂണിറ്റ് - 2 (സമയം 6 മണിക്കൂർ)

അധ്യാപകവിദ്യാഭ്യാസവും പ്രവൃത്തിപഠനവും

- പ്രവൃത്തിപഠനസമീപനം - അധ്യാപകനൈപുണികൾ, ജീവിതനൈപുണികൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ.
- പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ മൂല്യനിർണയം.

യൂണിറ്റ് - 3 (സമയം 14 മണിക്കൂർ)

പ്രവൃത്തിപഠനം - ഉദ്ഗ്രഥനവും വിനിയമവും

- വിവിധ വിഷയങ്ങളുടെ പാഠഭാഗങ്ങളുമായുള്ള ഉദ്ഗ്രഥനം.
- പ്രൈമറിപാഠഭാഗങ്ങളുടെ വിശകലനം - ഉദ്ഗ്രഥനസാധ്യതകൾ, അനുരൂപീകരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ.
- പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ, പട്ടികപ്പെടുത്തൽ.
- പാഠപ്രഗത്ഥനം, പാഠാസൂത്രണം, ഇന്റേൺഷിപ്പ് (internship).

യൂണിറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ

പ്രവൃത്തിപഠനം (സെമസ്റ്റർ - 2)

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് - 1 (സമയം - 5 മണിക്കൂർ)</p> <p>പ്രവൃത്തിപഠനം - കാഴ്ചപ്പാടുകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആശയപരം സമൂഹത്തിന് പ്രയോജനപ്രദമായ സേവനങ്ങളിലേക്കോ ഉല്പന്നനിർമ്മിതിയിലേക്കോ കുട്ടികളെ നയിക്കുന്ന പ്രക്രിയ • പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പ്രവൃത്തിപഠനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം 	<ul style="list-style-type: none"> • കുട്ടികളുടെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സാമൂഹ്യസേവനപ്രവർത്തനങ്ങളും ഉല്പാദനപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുന്നു. • വിഷയങ്ങളുമായി ഉദ്ഗ്രഥിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ (tip activity) നൽകുന്നു. കുട്ടികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ഉല്പന്നങ്ങൾ എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചർച്ച നടത്തുന്നു. • എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും സാമൂഹ്യസേവനത്തിലേക്കോ ഉല്പന്നനിർമ്മിതിയിലേക്കോ കുട്ടിയെ നയിക്കുന്നു. • പ്രവൃത്തിപഠനത്തെ ഒരു പ്രത്യേക വിഷയമായി കാണുന്നതോടൊപ്പം മറ്റു വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധമുണ്ട് എന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു. • ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രവൃത്തിപഠനപ്രവർത്തനം തനതായി കണ്ടുകൊണ്ടും ഉദ്ഗ്രഥിച്ചുകൊണ്ടുമുള്ള ചർച്ച. ബുദ്ധിയുടെ ബഹുമുഖതല (MI) സാധ്യതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<ul style="list-style-type: none"> ● തൊഴിൽമേഖലയിലെ ഇന്നത്തെ പ്രവണതകൾ <ul style="list-style-type: none"> - dignity of labour - equality and gender justice - child labour and work education in schools - work culture, work ethics, attitudes ● പ്രവൃത്തിപഠന മേഖലകൾ <ul style="list-style-type: none"> - ആഹാരവും കൃഷിയും (Food and agriculture) - ആരോഗ്യവും ആരോഗ്യപരിപാലനവും (Health and Hygiene) - വസ്ത്രധാരണം (Clothing) - പാർപ്പിടം (Shelter) - വിനോദം (Recreation) - സേവനങ്ങൾ, ഉപയോഗയോഗ്യമായ വസ്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണം സാമൂഹിക സേവനങ്ങളും നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളും (Social service and productive work) ● പരമ്പരാഗത തൊഴിലുകൾ - ഇന്ന് <ul style="list-style-type: none"> - നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകൾ തൊഴിൽ മേഖലകളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം 	<p>എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും എല്ലാ കുട്ടികളും ഏറ്റെടുക്കുന്നതിലൂടെ തൊഴിൽമേഖലയിലെ ആൺ-പെൺ വിവേചനം, വേതനവ്യത്യാസം തുടങ്ങിയ ദുഷ്പ്രവണതകൾക്കെതിരായ മനോഭാവം വളർത്തി എടുക്കുന്നു. പ്രവൃത്തിപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ബാലവേലയല്ലെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു. തൊഴിൽസംസ്കാരത്തെപ്പറ്റി ബോധവാനാകുന്നു. മാലിന്യ സംസ്കരണത്തിന്റെ ആവശ്യകത തിരിച്ചറിയുന്നു.</p> <p>സ്കൂൾ സന്ദർശനം : എല്ലാത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളുടേയും നിരീക്ഷണം. ആസൂത്രണത്തിലും നടത്തിപ്പിലും പങ്കാളികളാകുന്നു. തൊഴിൽമേഖലയിലെ ഇന്നത്തെ പ്രവണതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അനുഭവക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. ഇത്തരം ദുഷ്പ്രവണതകൾ മാറ്റുവാൻ ക്ലാസ്സും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്വഭാവം എങ്ങനെയായിരിക്കണം?</p> <p>കുട്ടിക്കും സമൂഹത്തിനും അവശ്യം വേണ്ട അടിസ്ഥാനജീവിതഘടകങ്ങളാണ് പ്രവൃത്തിപഠന മേഖലകളായി ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.</p> <p>“അടിസ്ഥാനജീവിതഘടകങ്ങൾ” എന്ന ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട concept mapping. ചർച്ച, മേഖലകൾ കണ്ടെത്തൽ</p> <p>1 മുതൽ 8 വരെ ക്ലാസുകളിൽ നൽകാവുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തി നിർദ്ദിഷ്ടമേഖലകളിലേക്ക് പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>നൂതനസാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ പ്രയോഗം. പരമ്പരാഗത തൊഴിലുകളുടെ വളർച്ചക്ക് ഗുണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുന്നു.</p> <p>പരമ്പരാഗതതൊഴിൽസ്ഥാപനങ്ങളും നൂതനസാങ്കേതികവിദ്യകൾ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ള തൊഴിൽശാലകളും സന്ദർശനം.</p> <p>താരതമ്യപഠനം.</p> <p>കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കൽ.</p>

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് : 2 (സമയം 6 മണിക്കൂർ) അധ്യാപകവിദ്യാഭ്യാസവും പ്രവൃത്തിപഠനവും</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രവൃത്തിപഠന സമീപനം - അധ്യാപന നൈപുണികൾ, ജീവിത നൈപുണികൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ. - അനുഭവദാർശനം, പ്രക്രിയാബന്ധിതം, ആവശ്യാധിഷ്ഠിതം, പരിസരബന്ധിതം, ഉദ്ഗ്രഹിതം, ബഹുമുഖബുദ്ധി (MI) പരിഗണിക്കുന്നത്, സർഗ്ഗാത്മകം, ഉൽപാദനപരം <ul style="list-style-type: none"> - സമീപനങ്ങളിലൂന്നിയ അധ്യാപക നൈപുണികൾ - ജീവിതനൈപുണികൾ <ul style="list-style-type: none"> ചിന്താശേഷി, സാമൂഹികശേഷി, വൈകാരികശേഷി (Thinking skills, Social skills, Emotional skills) - മനോഭാവങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> അധ്യാപകർ, മുതിർന്നവർ, സഹപാഠികൾ, സ്കൂൾതല പരിപാടികൾ, പരിസ്ഥിതി, സമൂഹം തുടങ്ങിയവയോടുള്ള മനോഭാവം (Attitude towards teachers, elders, schoolmates, school programmes, environment, society) - മൂല്യങ്ങൾ: <ul style="list-style-type: none"> തൊഴിൽനൈതികത, സാമൂഹിക മൂല്യങ്ങൾ, ധർമ്മികത (Professional values, social values, ethics) • പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ മൂല്യനിർണ്ണയം <ul style="list-style-type: none"> - കുട്ടികളുടെ മനോഭാവം, ഉപയോഗിച്ച വസ്തുക്കളെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ് - നൈപുണി - ഉല്പന്നത്തിന്റെ ഗുണനിലവാരം, പൂർണ്ണത ഇവ ആധാരമാക്കി 	<ul style="list-style-type: none"> • ക്ലാസ് മുറികളിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട പ്രവൃത്തിപഠന സമീപനം, അവയിലൂന്നിയ അധ്യാപക നൈപുണികൾ, ജീവിതനൈപുണികൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ, മൂല്യനിർണ്ണയം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. • പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചയിലൂടെ സമീപനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. • ഉദ്ഗ്രഹിതപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നേടാവുന്ന ജീവിതനൈപുണികളും മൂല്യങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളും പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. ചർച്ച. • ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂടുതൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു. • സമൂഹത്തിലെ ഒരംഗം എന്ന നിലയിൽ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥി ഏതൊക്കെ നൈപുണികളും മനോഭാവങ്ങളും മൂല്യങ്ങളുമാണ് വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടത്? - ചർച്ച • പ്രവർത്തനത്തെയും ഉല്പന്നത്തെയും വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് മൂല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. • മൂല്യനിർണ്ണയമാർഗ്ഗരേഖ - പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ് (Reference)
<p>യൂണിറ്റ് - 3 (സമയം 14 മണിക്കൂർ) പ്രവൃത്തിപഠനം - വിഷയങ്ങളുമായുള്ള ഉദ്ഗ്രഹനവും വിനിമയവും</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിവിധ വിഷയങ്ങളിലെ പാഠഭാഗങ്ങളുമായുള്ള ഉദ്ഗ്രഹനം <ul style="list-style-type: none"> - പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങളുടെ (C.Os) അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രൈമറി പാഠഭാഗങ്ങളുടെ വിശകലനം - ഉദ്ഗ്രഹനസാധ്യതകൾ, ഐ.സി.ടി. സാധ്യതകൾ - അനുരൂപീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, TLM - പാഠ്യപഠനം, പാഠ്യസൂത്രണം - ഇന്റേൺഷിപ്പ് (എൽ.പി.തലം) 	<ul style="list-style-type: none"> • ഉദ്ഗ്രഹനസാധ്യതകൾ ലക്ഷ്യമിട്ടുള്ള പ്രൈമറിപാഠ്യപദ്ധതിവിശകലനം, പാഠ്യസൂത്രണം, വിനിമയം എന്നിവയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു. • ടെക്സ്റ്റ്ബുക്ക്, ഹാന്റ് ബുക്ക്, സോഴ്സ്ബുക്ക് (Work Experience) ഇവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പാഠ്യസൂത്രണവിശകലനം, പാഠ്യപഠനം, പാഠ്യസൂത്രണം ഇവ നടത്തുന്നു. അനുരൂപീകരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ, TLM ഇവ തയ്യാറാക്കുന്നു. വിശകലനക്ലാസുകൾ, ചർച്ച, ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ് (എൽ.പി.തലം). (പ്രവൃത്തിപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇന്റേൺഷിപ്പിന് എൽ.പി.തലത്തിൽ രണ്ടുക്ലാസ്സുകളാണ് എടുക്കേണ്ടത്. ഇതിനുള്ള പരമാവധി സ്കോർ 10 ആയിരിക്കും).

പ്രവൃത്തിപഠനം (S₂) വിനിയോഗിത

പ്രവൃത്തിപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എർപ്പെടുമ്പോൾ വിനിയോഗാധികളായി ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന തന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

1. ചർച്ച, അഭിമുഖം
2. കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കൽ, റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ, നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ.
3. റഫറൻസ്, വിവരശേഖരണം, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ, Tip activity
4. സ്കൂൾ സന്ദർശനം, ക്ലാസ്സ് നിരീക്ഷണം, വർക്ക് ഷോപ്പിൽ പങ്കെടുക്കൽ, തൊഴിൽശാല സന്ദർശനം
5. ഐ.സി.ടി ഉപയോഗിക്കൽ

പ്രവൃത്തിപഠനം - വിലയിരുത്തൽ - സെമസ്റ്റർ 2

സെമസ്റ്റർ രണ്ടിൽ ആകെ സ്കോർ : 10 (നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ മാത്രം) നിരന്തരവിലയിരുത്തലിനായി പരിഗണിക്കുന്ന വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

1. ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം
2. കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കൽ
3. പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ്
4. റി.എൽ.എം തയ്യാറാക്കൽ
5. വർക്ക്ഷോപ്പിലെ പ്രകടനം

6. വർക്ക് ഡയറി
7. ഐ.സി.ടി ഉപയോഗപ്പെടുത്തൽ
8. റിപ്പോർട്ടുകൾ

പ്രവൃത്തിപഠനം - ഇന്റേൺഷിപ്പ് - സെമസ്റ്റർ - 2

ഇന്റേൺഷിപ്പിനുള്ള പരമാവധി സ്കോർ 10 ആണ്.

രണ്ടാംസെമസ്റ്ററിൽ പ്രവൃത്തിപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രണ്ട് ക്ലാസ്സുകൾ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥി സ്കൂളിൽ പ്രൈമറിതലത്തിൽ നിർവഹിക്കേണ്ടതായുണ്ട്.

ഇന്റേൺഷിപ്പ് വിലയിരുത്തലിനുള്ള സൂചകങ്ങൾ

- ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ
- ക്ലാസ്സ് മാനേജ്മെന്റ്
- വിനിയോഗനൈപുണികൾ
- ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമഗ്രികൾ
- മൂല്യനിർണ്ണയം

8.3.6 ആരോഗ്യ - കായിക വിദ്യാഭ്യാസം

അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആരോഗ്യ - കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ അടിത്തറ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ 'ആരോഗ്യ - കായിക വിദ്യാഭ്യാസം ' എന്ന പേപ്പർ പഠനത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

സാംഗത്യം

ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം സമഗ്രമായ ആരോഗ്യ സംസ്കാരം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനാണ് ഊന്നൽ നൽകുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ശരിയായ ആരോഗ്യ-കായികാവബോധം സൃഷ്ടിക്കുകയും കേവലം ഒരു പഠനോപാധി എന്നതിലുപരി കുട്ടിയുടെ അവകാശമാണതെന്ന് ഉറപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അരോഗാവസ്ഥയിലുള്ള ഒരു സമൂഹസൃഷ്ടിക്കാകണം പൊതു വിദ്യാഭ്യാസം ഊന്നൽ കൊടുക്കേണ്ടത്. അങ്ങനെയുള്ള സമൂഹസൃഷ്ടിയിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിന് വ്യക്തികൾക്ക് ആരോഗ്യമുള്ള മനസ്സും ശരീരവും അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസഘട്ടമാണ് കുട്ടികളുടെ വളർച്ചയുടേയും വികാസത്തിന്റേയും നിർണ്ണായകഘട്ടമായി വിലയിരുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ആരോഗ്യ-കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിൽ കുട്ടികൾക്ക് പരമാവധി അവസരം നൽകണം. യഥാർത്ഥ സ്കൂൾ/ക്ലാസ്സന്തരീക്ഷത്തിലാണ് ആരോഗ്യകായിക പഠനത്തിന്റെ താത്വികവും പ്രായോഗികവുമായ ധാരണ കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാക്കി എടുക്കേണ്ടത്. സജീവമായ ഒരു ജീവിതശൈലി വളർത്തിയെടുക്കാനും, അത്തരമൊരു ജീവിതശൈലിയിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കാനും അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഴിയണം. ഇതിനായുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന വിഷയമാണ് ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം.

ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസവുമായുള്ള അനിഷേധ്യമായ ബന്ധമാണ് ഈ കോഴ്സിനെ യുക്തിഭദ്രമാക്കുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ

ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സ്ഥാനം പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഇത് ചെലുത്തുന്ന ശക്തമായ സ്വാധീനം കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.

കുട്ടിയെ സ്കൂളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നടത്തുന്ന എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളുടേയും അന്തർധാരയായി നിലനിർത്തി മികവിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിന്റെ പിന്നിൽ ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്.

രോഗമില്ലാത്ത അവസ്ഥമാത്രമാണ് ആരോഗ്യം എന്ന വിവക്ഷയെ സമഗ്രമായ ആരോഗ്യപരിപ്രേക്ഷ്യം നിരാകരിക്കുന്നു. സാമൂഹികവും ജൈവികവും മാനസികവും വൈകാരികവും സാമ്പത്തികവും ഭൗതികവുമായ ഘടകങ്ങളുടെ സാകല്യമാണ് ആരോഗ്യം എന്ന ദർശനമാണ് ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ താത്വിക അടിത്തറ.

പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ സമീപനം കേവലം അഭിലഷണീയമായ വർത്തന വ്യതിയാനങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനല്ല ശ്രദ്ധ നൽകുന്നത്. പകരം സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരിക തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ആരോഗ്യകായിക പ്രശ്നങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുവാനും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തി പരിഹാരം കണ്ടെത്തുവാനും അധ്യാപകരെയും വിദ്യാർത്ഥികളെയും പര്യാപ്തരാക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

യഥാർത്ഥജീവിതസന്ദർഭങ്ങളോട് അർത്ഥവത്തായി ഇടപെടുന്നതിനുള്ള ആരോഗ്യ-കായിക അവബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് കൈത്താങ്ങി നൽകുന്നതിനുള്ള ധാരണ അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥി നേടേണ്ടതുണ്ട്. വൈവിധ്യമാർന്ന ക്ലാസ്സ് മുറികളോടുള്ള മനോഭാവവും സന്നദ്ധതയും ഉറപ്പിക്കുവാനും ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസ പഠനത്തിലൂടെ സാധ്യമാകണം.

കുട്ടികളെ അവരുടെ ജീവിതസന്ദർഭങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നതിനുള്ള സ്വാഭാവികമായ അവസരം ഈ കോഴ്സ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. അതി

ലൂടെ അവരുടെ സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരികാഭിവൃദ്ധി ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ സാധിക്കുന്നു.

ഇതോടൊപ്പം അനന്യവും ബഹുമാനവുമായ ശൈശവാനുഭവങ്ങൾ (childhood Experience) അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിലൂടെ ലഭ്യമാകുന്നു.

ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

1. ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായ ആശയ ധാരണ നേടുന്നതിന്. അതിന്റെ പ്രാധാന്യം, ലക്ഷ്യം, സമീപനരീതി എന്നിവ മനസ്സിലാക്കി പ്രയോഗതലത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതിന്.
2. വ്യത്യസ്ത കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഉൾക്കാഴ്ച നേടുന്നതിന്. മൈനർഗെയിം, നാടൻകളികൾ എന്നിവ കണ്ടെത്തി ഗുണഫലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന്. എയ്റോബിക്സിൽ ധാരണ നേടി ക്ലാസ്സിൽ വിനിയമം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രാവീണ്യം നേടുന്നതിന്. ലഘുയോഗാസനമുറകൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിനും അവ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനും.
3. കായികമേളകൾ, സ്കൂൾ അസംബ്ലി, ദിനാചരണങ്ങൾ മാസ്ഡ്രിൽ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ നേതൃഗുണവും നിർവ്വഹണശേഷിയും കൈവരിക്കുന്നതിന്.
4. കുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്; അനുയോജ്യമായ പഠനതന്ത്രങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കുന്നതിന്.
5. നൈതിക വിദ്യാഭ്യാസവും ജീവിതനൈപുണികളും ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ കൈവരിക്കുന്നതിന്. അതിലൂടെ സ്കൂൾ തലത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ ശാക്തീകരിക്കുന്നതിന്.
6. സ്കൂൾതല പ്രഥമശുശ്രൂഷ, സുരക്ഷാവിദ്യാഭ്യാസം, ഡിസാസ്റ്റർ മാനേജ്മെന്റ് എന്നിവയിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുന്നതിന്.
7. ശരീര സംസ്ഥിതി, സ്ഥിതി വൈകല്യങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായ ധാരണ നേടുന്നതിന്.

8. സമീകൃത ആഹാരം, പോഷകാഹാരം എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നതിന്. ആഹാരശീലങ്ങൾ, ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായ അവബോധം നേടുന്നതിന്.
9. കായികക്ഷമത കൈവരിക്കുന്നതിന്. അവ നിലനിർത്തുന്നതിനാവശ്യമായ ലഘുവ്യായാമമുറകൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്. പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന്.
10. സ്കൂൾതല പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്. അവ വിനിയമം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രാവീണ്യം നേടുന്നതിന്.
11. പ്രധാന കായികവിനോദങ്ങൾ, അത്ലറ്റിക്സ് എന്നിവ കുട്ടികളുടെ മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ ലഘൂകരിക്കുന്നതിൽ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്. അവയിൽ പരിശീലനം നേടി പ്രയോഗതലത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതിന്.
12. പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവർക്കനുയോജ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിന്.

ഉള്ളടക്ക വിന്യാസം

ആരോഗ്യകായിക പഠനത്തിന് മറ്റ് വിഷയങ്ങളുമായി - പ്രത്യേകിച്ച് മാനേജ്മെന്റ്, ജീവശാസ്ത്രം, ഭൗതികശാസ്ത്രം, മനഃശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം എന്നിവയുമായി ഇഴപിരിക്കാനാകാത്ത ബന്ധമാണുള്ളതെന്ന് അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥി തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്.

ആരോഗ്യ-കായിക പഠനത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത സമഗ്രമായി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിലൂടെ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥിക്ക് നേതൃപാടവവും നിർവഹണശേഷിയും കൈവരുന്നു. ശാരീരികഘടനയെക്കുറിച്ചും അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും, ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ ഇടപെടുന്നതിനുള്ള ഭൗതിക ശേഷികളെക്കുറിച്ചും ധാരണ നേടുന്നു. അതുപോലെ ശാരീരിക ചലന ശേഷികളെക്കുറിച്ചും കുട്ടികളുടെ വർദ്ധിച്ച ഊർജ്ജത്തെ അനുകൂല ദിശയിലേക്ക് തിരിച്ചുവിടാനുള്ള കഴിവും ആർജ്ജിക്കുന്നു. കുട്ടികളിൽ അഭിപ്രേരണ സൃഷ്ടിക്കുവാനും, അവരിലെ പിരിമുറുക്കം നിയന്ത്രിക്കുവാനും, പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികളോട് അനുകൂല മനോഭാവം ഉളവാക്കുന്നതിനും കഴി

യുന്നു. ആത്യന്തികമായി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നൈതിക ബോധവും നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നതിലുള്ള മനോഭാവവും വളർത്തിക്കൊണ്ട് വരാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇവയ്ക്കൊക്കെ അവസരം ഒരുക്കുന്ന തരത്തിലാണ് ഉള്ളടക്ക വിന്യാസം നടത്തിയിട്ടുള്ളത്.

വിദ്യാർത്ഥിയെ ശാക്തീകരിച്ച് ശരിയായ മാർഗദർശിയായി മാറ്റിത്തീർക്കുന്നതിന് അനുഗുണമായ നൈതിക വിദ്യാഭ്യാസവും (Value Education) ജീവിത നൈപുണികൾ നേടുന്നതിനുള്ള അവസരവും ഈ വിഷയത്തിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ സാധ്യമാകുന്നു.

ഈ വിഷയത്തിന്റെ തത്വവും പ്രയോഗവും സ്വാഭാവികമായി ഉൾച്ചേർത്തുകൊണ്ടുള്ള ഏകകങ്ങളായാണ് ഉള്ളടക്കം ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ ആശയങ്ങളുടെ നൈരന്തര്യം കുട്ടികളിൽ പ്രതിഫലിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

പേപ്പറിന്റെ നമ്പർ	പേപ്പറിന്റെ പേര്
S ₂ .P ₁₂	ആരോഗ്യ - കായിക വിദ്യാഭ്യാസം
<p>ആകെ സ്കോർ : 20 (നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ 20 മാത്രം)</p> <p>ആകെ സെമസ്റ്റർ സമയം : 20 മണിക്കൂർ</p> <p>ഒരു ആഴ്ചയിലെ സമയം : 1 മണിക്കൂർ</p>	

ഉള്ളടക്കം

യൂണിറ്റ് 1 (സമയം 4 മണിക്കൂർ)

ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും

- ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം പ്രാധാന്യം
- ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യങ്ങൾ
- ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം പഠന സമീപനം
- ആരോഗ്യവും ക്ഷേമവും (Health and Wellness)
- ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസം, കായികവിദ്യാഭ്യാസം, പരസ്പരബന്ധം

യൂണിറ്റ് 2 (സമയം 5 മണിക്കൂർ)

കായിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- വാമിംഗ് അപ്പ്, വാൻഡൗൺ
- മേജർ ഗയിമുകൾ
- മൈനർ ഗയിമുകൾ
- നാടൻ കളികൾ
- യോഗാസനം
- ഏയ്റോബിക്സ് (പ്രാണായാമം)

യൂണിറ്റ് 3 (സമയം 5 മണിക്കൂർ)

സ്കൂളിലെ പൊതുപരിപാടികളുടെ സംഘടനയും നിർവഹണവും

- സ്കൂൾ അസംബ്ലി
- കായികമേള
- ദിനാചരണങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 4 (സമയം 6 മണിക്കൂർ)

ആരോഗ്യ-കായിക പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ വിശകലനം - പ്രൈമറിതലം

- ഉള്ളടക്കം പരിചയപ്പെടൽ
- പാഠ്യപദ്ധതി വിശകലനം
- ടീച്ചിംഗ് മാമ്പൽ
- കായിക പാഠ്യസൂത്രണം - എൽ. പി. തലം
- വിലയിരുത്തൽ

യൂണിറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ

ആരോഗ്യ - കായിക വിദ്യാഭ്യാസം : സെമസ്റ്റർ - 2

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>യൂണിറ്റ് 1 (4 മണിക്കൂർ) : ആരോഗ്യ-കായികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും</p> <p>1.1.ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം പ്രാധാന്യം : ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസം നിർവചനം (WHO Technical Report 1954) കായിക വിദ്യാഭ്യാസം (Physical Education) നിർവചനം (H.C Buck) റിക്രിയേഷൻ എന്ത്?</p> <p>1.2.ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം : ലക്ഷ്യങ്ങൾ ശാരീരിക വികാസം (Physical Development) മാനസിക വികാസം (Mental Development) സഞ്ചരിത ചലനവികാസം (Motor Development) സാമൂഹിക വികാസം (Social Development)</p> <p>1.3.ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസം : പഠന സമീപനം ദാർശനിക കാഴ്ചപ്പാടുകൾ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ഫ്രോബൽ വിവേകാനന്ദൻ മഹാത്മാഗാന്ധി ദേശീയ - സംസ്ഥാന ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസ നയങ്ങൾ</p>	<p>വിനിമയരീതി</p> <ul style="list-style-type: none"> ● നിർവചനത്തിലെ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ, ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, പൊതുചർച്ചയിലൂടെ ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസം, കായിക വിദ്യാഭ്യാസം, റിക്രിയേഷൻ. ആരോഗ്യ-കായികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ കൈവരുന്നു. ● ലൈബ്രറി/ഇന്റർനെറ്റ് റഫറൻസിലൂടെ ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസ ലക്ഷ്യങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച വിശദാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. (പവർ പോയിന്റ് പ്രസന്റേഷൻ) <p>വിലയിരുത്തൽ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ കുറിപ്പുകൾ, പൊതുചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം, അവതരണം <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● കൂട്ടിയുടെ സർവതോമുഖമായ വികാസത്തിന് ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകത തിരിച്ചറിയുന്നു. <p>വിനിമയരീതി</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ദാർശനിക കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിവിധ മാർഗങ്ങളിലൂടെ ശേഖരിക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പ്തല ചർച്ചയിലൂടെ ദേശീയ-സംസ്ഥാന ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസ സമീപനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ കൈവരിക്കുന്നു. <p>പഠനോപകരണം</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ദേശീയ-സംസ്ഥാന ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലഘുലേഖകൾ <p>വിലയിരുത്തൽ : പങ്കാളിത്തം, അവതരണം, ചർച്ചാക്കുറിപ്പ്</p> <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ദാർശനികവും പ്രായോഗികവുമായ മാനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	വിനിമയം
<p>1.4.ആരോഗ്യവും ക്ഷേമവും (Health & Wellness) നിർവചനങ്ങൾ ആരോഗ്യം (WHO) ക്ഷേമം (Wellness)</p> <p>1.5.ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസം - കായികവിദ്യാഭ്യാസം - പരസ്പരബന്ധം വ്യക്തിത്വ വികാസം നേതൃത്വഗുണം കായിക-ആരോഗ്യ ക്ഷമത</p> <p>യൂണിറ്റ് 2 (5 മണിക്കൂർ) : കായിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ</p> <p>2.1 അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ വാമിംഗ് അപ്പ് (warming up) വാം ഡൗൺ (warm down)</p> <p>2.2 മേജർ ഗെയിമുകൾ a. ഔട്ട് ഡോർ ഗെയിം (Out door game) b. ഇൻഡോർ ഗെയിം (Indoor game)</p>	<p>വിനിമയരീതി</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഐ.സി.റ്റിയുടെ സഹായത്തോടെ ആരോഗ്യം, ക്ഷേമം എന്നീ അവസ്ഥകളെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു. • ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ റഫറൻസിലൂടെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ, ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസവും കായികവിദ്യാഭ്യാസവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം കണ്ടെത്തുന്നു. <p>വിലയിരുത്തൽ : അവതരണം, റിപ്പോർട്ട്</p> <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആരോഗ്യം, ക്ഷേമം, ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസവും കായികവിദ്യാഭ്യാസവും എന്നിവ വ്യക്തിത്വ വികാസത്തിൽ എത്രത്തോളം പങ്കുവഹിക്കുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. <p>വിനിമയരീതി</p> <p>വിഷയം എയിഡിന്റെ സഹായത്തോടെ കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വിവിധ മേഖലകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നു. അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇവയെ സംബന്ധിച്ച് ഗവേഷണ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ വിവരശേഖരണം നടത്തുന്നു.</p> <p>പഠനോപകരണങ്ങൾ</p> <p>വിഷയം എയിഡ്, ലൈബ്രറി /ഐ.സി.റ്റി</p> <p>വിലയിരുത്തൽ</p> <p>ഗവേഷണ റിപ്പോർട്ട്, പങ്കാളിത്തം</p> <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ</p> <p>വിവിധ കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുവാനും അവയുടെ സാധ്യതകൾ വിലയിരുത്തുന്നതിനുമുള്ള ശേഷി</p>

ഉള്ളടക്കം	വിനിയമം
<p>2.3 ഏയ്റോബിക്സ്</p> <p>2.4 മൈനർ ഗെയിമുകൾ - (10 എണ്ണം)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dodge ball 2. Standing Kho-kho 3. Fox and hen 4. Simon says 5. Rat and Rabbit 6. Relay - different types 7. Snatching the handkerchief 8. Fire in the mountain run run run 9. Fishermens net 10. Sevens <p>2.5 നാടൻ കളികൾ (5 എണ്ണം)</p> <p>തലപ്പന്ത് കളി</p> <p>കിളിത്തട്ട്</p> <p>പാണ്ടികളി</p> <p>കൊട്ട് കളി</p> <p>പാറ കളി</p>	<p>ഏയ്റോബിക് പരിശീലനം.</p> <p>പഠനോപകരണങ്ങൾ</p> <p>വിഷ്ണു എയിഡ്, ലൈബ്രറി /ഐ.സി.ടി</p> <p>വിലയിരുത്തൽ</p> <p>ഗവേഷണ റിപ്പോർട്ട്, പങ്കാളിത്തം</p> <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ</p> <p>വിവിധ കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുവാനും അവയുടെ സാധ്യതകൾ വിലയിരുത്തുന്നതിനുമുള്ള ശേഷി</p> <p>വിനിയമരീതി</p> <p>വിഷ്ണു എയിഡിന്റെ സഹായത്തോടെ ഈ മേഖല പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>വിനിയമരീതി:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● പരിശീലനത്തിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് മൈനർ ഗെയിമുകളിലും നാടൻകളികളിലും ധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നതിനും അതത് പ്രദേശങ്ങളിൽ പ്രചരിക്കുന്ന നാടൻ കളികൾ കണ്ടെത്തി പ്രയോഗിക്കുന്നതിനും <p>പഠനോപകരണങ്ങൾ : CD</p> <p>വിലയിരുത്തൽ :</p> <p>പ്രകടനം, പങ്കാളിത്തം, ശേഖരണക്കുറിപ്പ്, മൈനർ ഗെയിം - നാടൻകളികൾ - കൈപ്പുസ്തകം</p> <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ശാരീരിക മാനസിക ആരോഗ്യത്തിന് മൈനർ ഗെയിമിന്റെയും നാടൻ കളികളുടെയും പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നതിന്. അവ പരിശീലിക്കാനും പ്രയോഗിക്കാനുമുള്ള അവസരം കൈവരുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	വിനിയമം
<p>2.6 യോഗാസനം</p> <ul style="list-style-type: none"> - താടാസനം - വൃക്ഷാസനം - വജ്രാസനം - സുഖാസനം - നൗകാസനം - അർദ്ധശലഭാസനം - ശവാസനം - ഭുജംഗാസനം <p>യൂണിറ്റ് 3 (5 മണിക്കൂർ) : സ്കൂൾ തലത്തിലെ പൊതുപരിപാടികളുടെ സംഘാടനവും നിർവഹണവും</p> <p>3.1 സ്കൂൾ അസംബ്ലി - സംഘാടനം</p> <ul style="list-style-type: none"> പ്രധാന കമാൻഡുകൾ കായികമേള - സംഘാടനം അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികളുടെ കായികമേള സ്കൂൾതല - കായികമേള 	<p>വിനിയമരീതി</p> <ul style="list-style-type: none"> • യോഗയെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും പരിശീലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിരീക്ഷണത്തിലൂടെയും ചർച്ചയിലൂടെയും ധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നു. <p>പഠനോപകരണം : CD</p> <p>വിലയിരുത്തൽ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • പങ്കാളിത്തം, ചിത്രങ്ങളടങ്ങിയ ലഘുവിവരണ കുറിപ്പ് <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • യോഗയിലൂടെ ശാരീരിക-മാനസിക ആരോഗ്യം കൈവരിക്കുന്നു. <p>വിനിയമരീതി</p> <p>സ്കൂളിലെ അസംബ്ലി, കായികമേള എന്നിവ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. അധ്യാപകരുടെ സഹായത്തോടെ ആസൂത്രണം, സംഘാടനം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു. അസംബ്ലി, കായികമേള എന്നിവയുടെ ആസൂത്രണം, സംഘാടനം എന്നിവ നിർവഹിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം (സ്കൂളുകളിൽ)</p> <p>വിലയിരുത്തൽ</p> <p>ആസൂത്രണം, സംഘാടനം എന്നിവ സംബന്ധിച്ച ധാരണ സംഘാടനത്തിലെ പങ്കാളിത്തം, മികവ്</p> <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ</p> <p>സ്കൂൾതലത്തിൽ വിവിധ പൊതുപരിപാടികളുടെ ആസൂത്രണം, സംഘാടനം, പ്രയോഗം എന്നിവയിൽ ധാരണ നേടുന്നു.</p>

ഉള്ളടക്കം	വിനിയമം
<p>3.2 ദിനാചരണം ദേശീയ കായികദിനം (ആഗസ്റ്റ് 29) സംസ്ഥാന കായികദിനം (ഒക്ടോബർ 13) ലോകാരോഗ്യദിനം ദേശീയ പ്രാധാന്യമുള്ള ദിവസങ്ങൾ (ആഗസ്റ്റ് 15, ജനുവരി 26)</p> <p>യൂണിറ്റ് 4 (6 മണിക്കൂർ) : പ്രൈമറി (I - V) ആരോഗ്യകായിക പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ വിശകലനം</p> <ul style="list-style-type: none"> - ഉള്ളടക്കം പരിചയപ്പെടൽ - പാഠ്യപദ്ധതി വിശകലനം - ടീച്ചിങ്ങ് മാമ്പൽ - കായിക പാഠ്യസൂത്രണം - എൽ.പി തലം - വിലയിരുത്തൽ 	<p>വിനിയമരീതി പ്രസ്തുത ദിനങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയും ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ ചർച്ചയിലൂടെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.</p> <p>പഠനോപകരണങ്ങൾ ചിത്രങ്ങളും ലഘുവിവരണങ്ങളും അടങ്ങിയ ചാർട്ട്.</p> <p>വിലയിരുത്തൽ ചർച്ചാക്കുറിപ്പ്</p> <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ സമഗ്രമായ ആരോഗ്യ- കായിക അവബോധം.</p> <p>വിനിയമരീതി</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഒന്ന്, രണ്ട് ക്ലാസുകളിലെ പൊതുവിഷയങ്ങളിലെ ആരോഗ്യ-കായിക മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക. • ആരോഗ്യ-കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഒന്നു മുതൽ അഞ്ചുവരെ ക്ലാസുകളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. • 1-5 പാഠ്യപദ്ധതിയിലെ തിരഞ്ഞെടുത്ത മേഖലകളുടെ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം നടത്തിയ മേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആസൂത്രണം നടത്തുക. • തയാറാക്കിയ മാമ്പൽ ഉപയോഗിച്ച് ക്ലാസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുക. • സമഗ്രമായ അപഗ്രഥനം, അവതരണം എന്നിവയിലൂടെ പാഠ്യപദ്ധതി വിശകലനം ചെയ്യുക. <p>പഠനോപകരണം :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഒന്നു മുതൽ അഞ്ച് വരെയുള്ള ആരോഗ്യ-കായിക പാഠ്യപദ്ധതി (ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക്, കൈപ്പുസ്തകം) പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ്, ടീച്ചിങ്ങ് മാമ്പൽ എന്നിവയുടെ മാതൃകകൾ <p>വിലയിരുത്തൽ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ധാരണകൾ • ക്ലാസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിലെ മികവ് <p>പഠനനേട്ടങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • സമഗ്രമായ പാഠ്യപദ്ധതി വിശകലനവും പാഠ്യസൂത്രണവും നടത്തി ക്ലാസ്സുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ശേഷികൾ നേടുന്നു.

ആരോഗ്യ-കായിക പഠനം, ഇന്റേൺഷിപ്പ് : സെമസ്റ്റർ 2

ഇന്റേൺഷിപ്പിനുള്ള പരമാവധി സ്കോർ 10 ആണ്. രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ ആരോഗ്യ-കായിക പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രണ്ട് ക്ലാസുകൾ അധ്യാപകവിദ്യാർഥി സ്കൂളിൽ പ്രൈമറി തലത്തിൽ നിർവഹിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഇന്റേൺഷിപ്പ് വിലയിരുത്തലിനുള്ള സൂചകങ്ങൾ

- പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ്
- ടീച്ചിംഗ് മാമ്പൽ
- ക്ലാസ് മാനേജ്മെന്റ്
- വിനിമയ നൈപുണികൾ
- ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമഗ്രികൾ
- മൂല്യനിർണ്ണയം

ഈ സൂചകങ്ങൾ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി 10-ൽ എത്ര സ്കോർ നൽകണമെന്ന് തീരുമാനിക്കാവുന്നതാണ്.

8.3.7 സ്കൂൾ ഇന്റേൺഷിപ്പ് : സെമസ്റ്റർ 2

സെമസ്റ്റർ 2 ലെ 25 ദിവസത്തിൽ ആദ്യ 10 ദിവസം സ്കൂൾ അനുഭവങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതിനും ബാക്കി 15 ദിവസം ടീച്ചിങ്ങ് പ്രാക്ടീസിനും ചെലവഴിക്കേണ്ടതാണ്. ആദ്യ 10 ദിവസങ്ങൾ സ്കൂൾ ലാബ്, സ്കൂൾ ലൈബ്രറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിനും ഉച്ചഭക്ഷണപരിപാടികൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നതിനും മാർഗ്ഗദർശി(Mentor)യായി നിയോഗിച്ച അധ്യാപികയുടെ കീഴിൽ ക്ലാസ്സും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹായിക്കുന്നതിനും മറ്റും പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. (ഓരോ ട്രെയിനിയെയും സ്കൂളിലെ ഒരു ടീച്ചറോടൊപ്പം കൂട്ടാവുന്നതാണ്) കൂടാതെ വിവിധ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പ്രൈമറി കുട്ടികളെ നിരീക്ഷിച്ചും സർവ്വേ നടത്തിയും ചെയ്യേണ്ടിവരുന്ന പ്രാക്ടിക്കൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും നിരീക്ഷണങ്ങൾക്കും അഭിമുഖങ്ങൾക്കും മറ്റും പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. 15 ദിവസത്തെ എൽ.പി. വിഭാഗം കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ടീച്ചിങ്ങ് പ്രാക്ടീസിന്റെ വിഷയപരിധി വിഭജനം താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

മലയാളം	- 5 പിരിയഡ്
ഇംഗ്ലീഷ്	- 5 പിരിയഡ്
പരിസരപഠനം	- 5 പിരിയഡ്
ഗണിതം	- 5 പിരിയഡ്
ആർട്ട് എഡ്യൂക്കേഷൻ	- 2 പിരിയഡ്
വർക്ക് എഡ്യൂക്കേഷൻ	- 2 പിരിയഡ്
ഫിസിക്കൽ & ഹെൽത്ത് എഡ്യൂക്കേഷൻ	- 2 പിരിയഡ്
Std I or Std II	- 2 ദിവസം (5 പിരിയഡ് × 2 ദിവസം)

ട്രെയിനി എന്ന നിലയിൽ ഓരോ ദിവസവും 2 പിരിയഡുകൾ എന്ന തോതിൽ ടീച്ചിങ്ങ് പ്രാക്ടീസിനായി ചെലവഴിക്കുന്നത് ആസൂത്രണത്തിനും വിലയിരുത്തലിനും മറ്റും കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായിരിക്കും.

ടീച്ചിങ്ങ് പ്രാക്ടീസിനായുള്ള 15 ദിവസങ്ങളിൽ പ്രാക്ടീസിങ്ങ് ടീച്ചറുടെയും സഹപഠിതാക്കളുടെയും ഓരോ ക്ലാസ്സുവീതം ഓരോ വിഷയവും നിരീക്ഷിക്കുന്നതിനായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. ട്രെയിനികൾക്ക് ഫീഡ്ബാക്ക്

നൽകുന്നതിനായി ഈ ക്ലാസ്സ് നിരീക്ഷണങ്ങൾ മാറുകയും വേണം. ഓരോ വിഷയത്തിലും ഒരു ക്ലാസ് എങ്കിലും ഐ.സി.റ്റി സാധ്യത ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരിക്കണം.

കൂടാതെ ഒരു ഭാഷയിലും ഒരു ഭാഷേതരവിഷയത്തിലും (പരിസരപഠനമോ ഗണിതശാസ്ത്രമോ (EVS or Maths)) യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റുകൾ നടത്തി ടെർമിനൽ ഇവാലുവേഷന്റെ സങ്കേതങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. സ്കൂൾ ഇന്റേൺഷിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമഗ്രമായ വിലയിരുത്തൽ അതത് സെമസ്റ്ററിൽ തന്നെ പൂർത്തീകരിക്കേണ്ടതാണ്. രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ ഇന്റേൺഷിപ്പിനുള്ള ആകെ സ്കോർ 200 ആണ്. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങൾക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ള സ്കോർ വിഭജനം താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റിനുള്ള സ്കോർ ഉൾപ്പെടുത്താതെ എണ്ണമാണ് ഈ വിഭജനം നടത്തിയിട്ടുള്ളത്.

മലയാളം	- സ്കോർ 40
ഇംഗ്ലീഷ്	- സ്കോർ 30
പരിസരപഠനം	- സ്കോർ 40
ഗണിതം	- സ്കോർ 40
കലാപഠനം	- സ്കോർ 10
പ്രവൃത്തിപഠനം	- സ്കോർ 10
ആരോഗ്യ-കായികവിദ്യാഭ്യാസം	- സ്കോർ 20
വ്യക്തിത്വ വികസനം	- സ്കോർ 10
ആകെ	- സ്കോർ 200

(വ്യക്തിത്വ വികസനം വിലയിരുത്തലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മാർഗ്ഗരേഖ എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി തയ്യാറാക്കി നൽകേണ്ടതാണ്.)

ഓരോ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിലയിരുത്തലുകൾ ചുമതലയുള്ള ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർമാർ നിർവഹിക്കുകയും അത് സ്ഥാപനതലത്തിൽ ക്രോഡീകരിക്കുകയും വേണം.

സെമസ്റ്റർ 2 ലെ ഇന്റേൺഷിപ്പിന് മൊത്തമായി മിനിമം C+ ഗ്രേഡ് (50-59 ശതമാനം സ്കോർ) അധ്യാപക വിദ്യാർഥി നേടാതെ മാത്രമേ ഇന്റേൺഷിപ്പ് വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കിയതായി പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ.